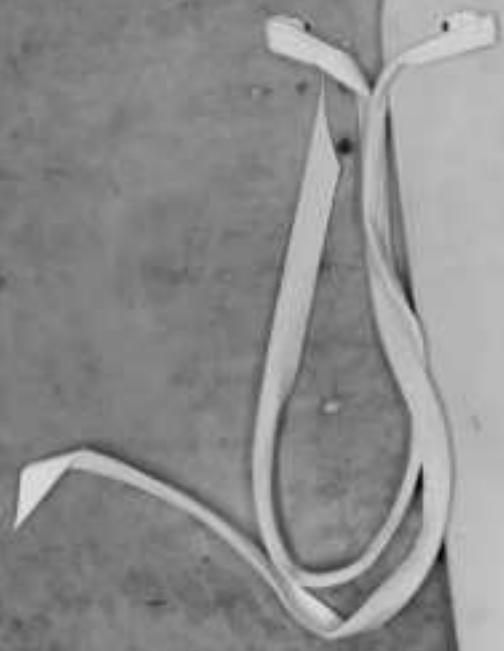




Amesbury
June 11th 1847



11

Questo Volume rappresenta Un'opera di pregio e rilevanza storica, fonte di ricchezza per il patrimonio archivistico e culturale del territorio teanese.

Il restauro, fortemente voluto dall'Amministrazione Comunale, è stato finanziato dalla Giunta che ha destinato parte delle proprie competenze al recupero di queste preziose testimonianze del proprio passato.

Sindaco: Ing. Nicola Di Benedetto

Vice Sindaco: Avv. Elisa Monforte

Assessore: Prof.ssa Genetta Tizzano

Assessore: Dott. Edoardo Sacco

Assessore-Sig. Vincenzo Tranquillo

Assessore: Sig. Walter Migliardi













INVENTARIO DELI BENI
MOBILI E STABILI DELLA CASA
SANTA DE L'ANNUNTIATA DELLA
CITTA DI TIANO FATTO NEL
ECONOMATO DE SS.^{RI} GOVERN.^{RI}
OTTAVIO DE RENZI, BARTOLO-
MEO MARTINO, POMPEO STAC-
CONE, ET ORATIO DE GARANO
CASCIERO.
NEL ANNO M. D. CXXX.

1630

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
U.S.A.



accidit in 125

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

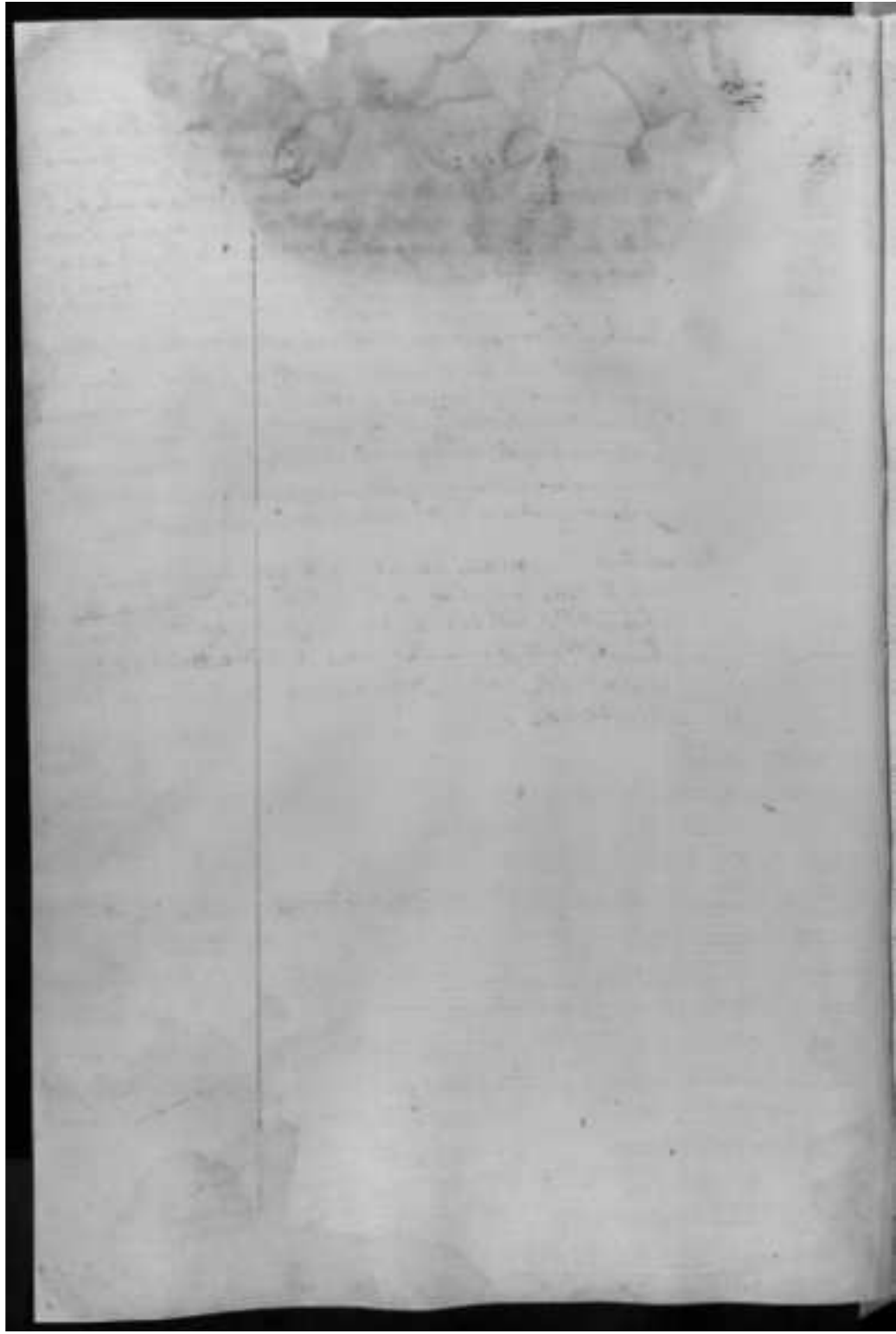
... ..
... ..
... ..

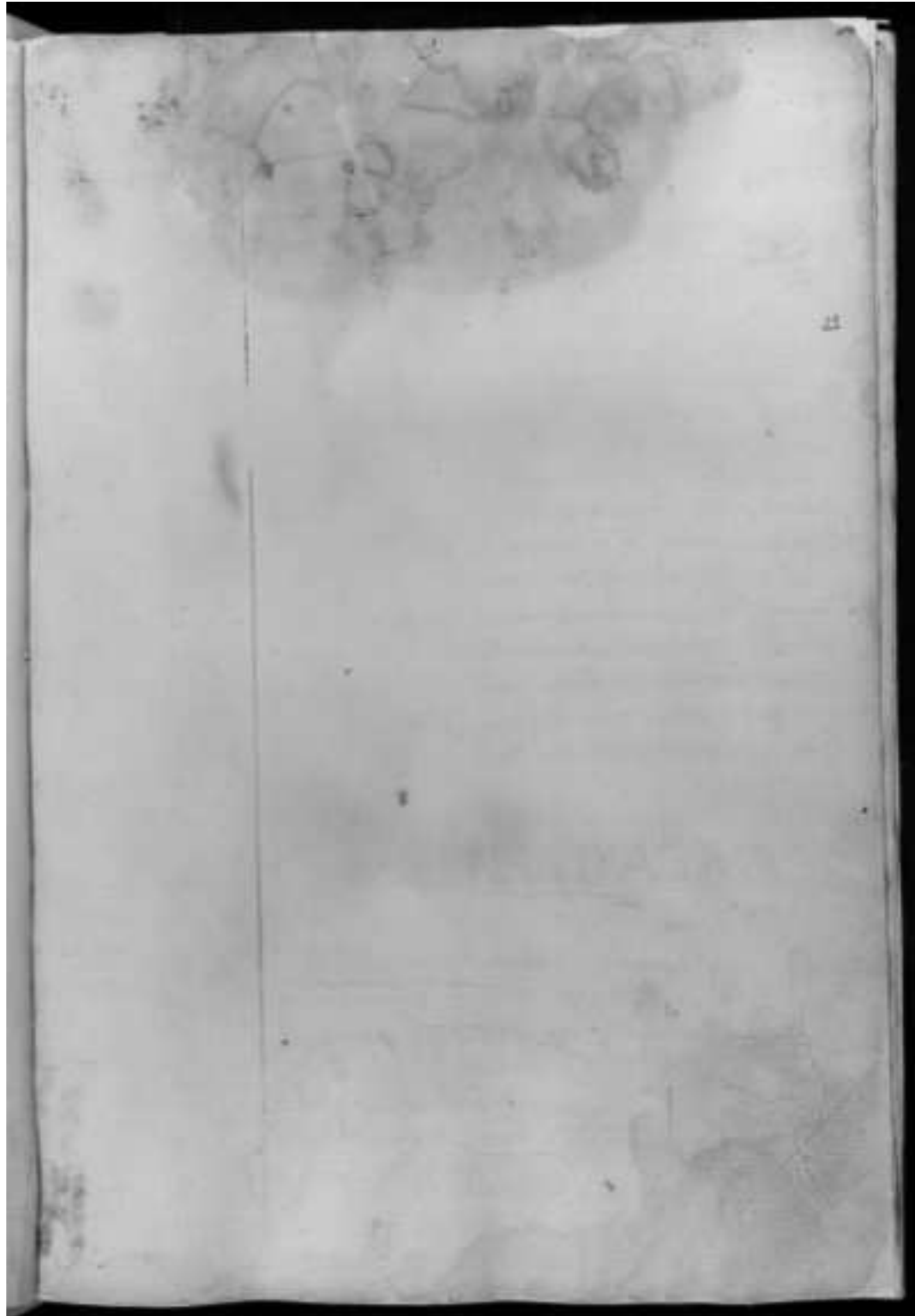
Il primo...
Il secondo...
Il terzo...
Il quarto...
Il quinto...
Il sesto...
Il settimo...
L'ottavo...
Il nono...
Il decimo...

Il primo...
Il secondo...
Il terzo...
Il quarto...
Il quinto...
Il sesto...
Il settimo...
L'ottavo...
Il nono...
Il decimo...

Il primo...
Il secondo...
Il terzo...
Il quarto...
Il quinto...
Il sesto...
Il settimo...
L'ottavo...
Il nono...
Il decimo...

Il primo...
Il secondo...
Il terzo...
Il quarto...
Il quinto...
Il sesto...
Il settimo...
L'ottavo...
Il nono...
Il decimo...





WALTER D. ALLEN

Per atto pubblico di Not. Simbrenco, in
villano rogato a 3. Novembre 1612. Et. 491
Fu aperto l'ultimo in scriptis, e chiosò l'Espresso
di Bernardino Sonella di Liano Dato a conferen-
za a Not. Federico Lario suo il 4. giugno 1609.
A istanza del P. O. Reodato di Capoa vicario della
Chiesa di S. Maria della Grazie, in S. Cassiana a
Majella di Liano: col quale l'Espresso l'aria pastor
de S. Maria la Cappella di S. Maria della Grazie con
la chiesa della Chiesa, col peso di due volte la set-
timana in proporzione da celebrarsi in detta Cappella
nel giorno di lunedì, e di sabato.
E nelle feste di 3. giorni 1612. in cui esseri detto
Sonella fu fatto per atto pubblico del med. Not. Simbrenco
villano l'incasso de suoi beni mobili, ad istanza
del med. P. vicario

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1. *Spedite una copia della mia lettera di ringraziamento a
tutti i signori che mi hanno fatto l'onore di scrivermi
il giorno 10. del corrente.*

2. *Spedite una copia della mia lettera a
tutti i signori che mi hanno fatto l'onore di scrivermi
il giorno 10. del corrente.*

3. *Spedite una copia della mia lettera a
tutti i signori che mi hanno fatto l'onore di scrivermi
il giorno 10. del corrente.*

4. *Spedite una copia della mia lettera a
tutti i signori che mi hanno fatto l'onore di scrivermi
il giorno 10. del corrente.*

Agosto uno verso di Roma uno stato del cardinale di cui si parla
secondo il libro di Valeriano di Roma nelle cronache di
Romano impero e di Roma per gli anni di pontificato di papa
Vigilio secondo la cronaca.

Agosto uno verso di Roma uno stato del cardinale di cui si parla
secondo il libro di Valeriano di Roma nelle cronache di
Romano impero e di Roma per gli anni di pontificato di papa
Vigilio secondo la cronaca.

Agosto uno verso di Roma uno stato del cardinale di cui si parla
secondo il libro di Valeriano di Roma nelle cronache di
Romano impero e di Roma per gli anni di pontificato di papa
Vigilio secondo la cronaca.

Agosto uno verso di Roma uno stato del cardinale di cui si parla
secondo il libro di Valeriano di Roma nelle cronache di
Romano impero e di Roma per gli anni di pontificato di papa
Vigilio secondo la cronaca.

Agosto uno verso di Roma uno stato del cardinale di cui si parla
secondo il libro di Valeriano di Roma nelle cronache di
Romano impero e di Roma per gli anni di pontificato di papa
Vigilio secondo la cronaca.

Del atto si è redatto il presente processo verbale, che letto da un Segretario all'assemblea si è approvato e sottoscritto da tutti gli intervenuti, e si manda a pubblicare giusta il disposto dell'art. 24 della Legge del 17 luglio 1900, sotto Opere pag.

Finali - *A. Rossi*

Visto
IL PRESIDENTE

Per copia esemplare
Il Segretario

RELAZIONE DI PUBBLICAZIONE

Ortuto in qui sottoscritto che una copia del presente verbale viene affissa all'Albo Pretorio del Comune nel giorno *12 maggio 1916*
ed in seguito firmo sottoscrittore giorno non è stata presentata
nessuna istanza della Comunità o di altra opposizione.

Dato nel *12 aprile* 1916.

Visto
IL PRESIDENTE

Il Segretario

Per mano di Mess. Ambrogio Galieno 1500 il dì 2
Agosto 1623. Si rogato l'ultimo nunciato l'istesso
fatto da Angelo de Angelis di Biars, nel quale dopo
alle chiese della N. S. Annunziata, e di S. Maria
della Neve la sua parte delle terre che dipendono
dove in benimento di S. Giovanni luogo detto a Major
giorno i beni dell'Annunziata e dove, S. S. Dio: Tom
Jovellato, la via pub. - ed altri fini; prevede la
S. Chiesa dell'Annunziata non averà dato fupidie
a gli suoi eredi, e fratelli per qualsivoglia somma
di denaro. La prevedesse dove conseguiva
esse restare; e nel caso che tale legato fu
accettato, tutte in obbligo l'una, ed l'altra chiesa
di celebrare una messa la settimana in
ciascheduna di dette chiese per l'Annunziata

Ho visto un uomo che si dice di nome ...
 ...
 ...

Ho visto un uomo che si dice di nome ...
 ...
 ...

Ho visto un uomo che si dice di nome ...
 ...

Ho visto un uomo che si dice di nome ...
 ...

Ho visto un uomo che si dice di nome ...
 ...

Ho visto un uomo che si dice di nome ...
 ...

Ho visto un uomo che si dice di nome ...
 ...

Il primo di due libri in cui si narra la vita del pontefice
suo abate uscia primo libro di lui. Il secondo libro si fa del
matrimonio della sua sorella con il re di Castiglia. Questo libro
seguita per se e per se, e si dice che non sia
della regina

Il secondo per se non ha titolo alle costole di cui si parla
gioco libro di lui. Il primo libro si fa del
matrimonio della sua sorella con il re di Castiglia. Questo libro
seguita per se e per se, e si dice che non sia
della regina

Il terzo per se non ha titolo alle costole di cui si parla
gioco libro di lui. Il primo libro si fa del
matrimonio della sua sorella con il re di Castiglia. Questo libro
seguita per se e per se, e si dice che non sia
della regina

32
Il padre non era che un uomo di buona natura, che era stato
di più se non era stato che di un uomo di buona natura, che era stato
di più se non era stato che di un uomo di buona natura, che era stato

Il padre non era che un uomo di buona natura, che era stato
di più se non era stato che di un uomo di buona natura, che era stato

Il padre non era che un uomo di buona natura, che era stato
di più se non era stato che di un uomo di buona natura, che era stato

Il padre non era che un uomo di buona natura, che era stato
di più se non era stato che di un uomo di buona natura, che era stato

Rouclans

Le pape Innocent III a fait un decret en l'an 1213
par lequel il est ordonne que les curies de France
seront exemptes de la jurisdiction des seigneurs
et de la jurisdiction des archevesques et des
evques et de toute autre jurisdiction seculiere
et que les curies de France seront sous la
jurisdiction immediate du pape.

Fontaine

Le pape Innocent III a fait un decret en l'an 1213
par lequel il est ordonne que les curies de France
seront exemptes de la jurisdiction des seigneurs
et de la jurisdiction des archevesques et des
evques et de toute autre jurisdiction seculiere
et que les curies de France seront sous la
jurisdiction immediate du pape.

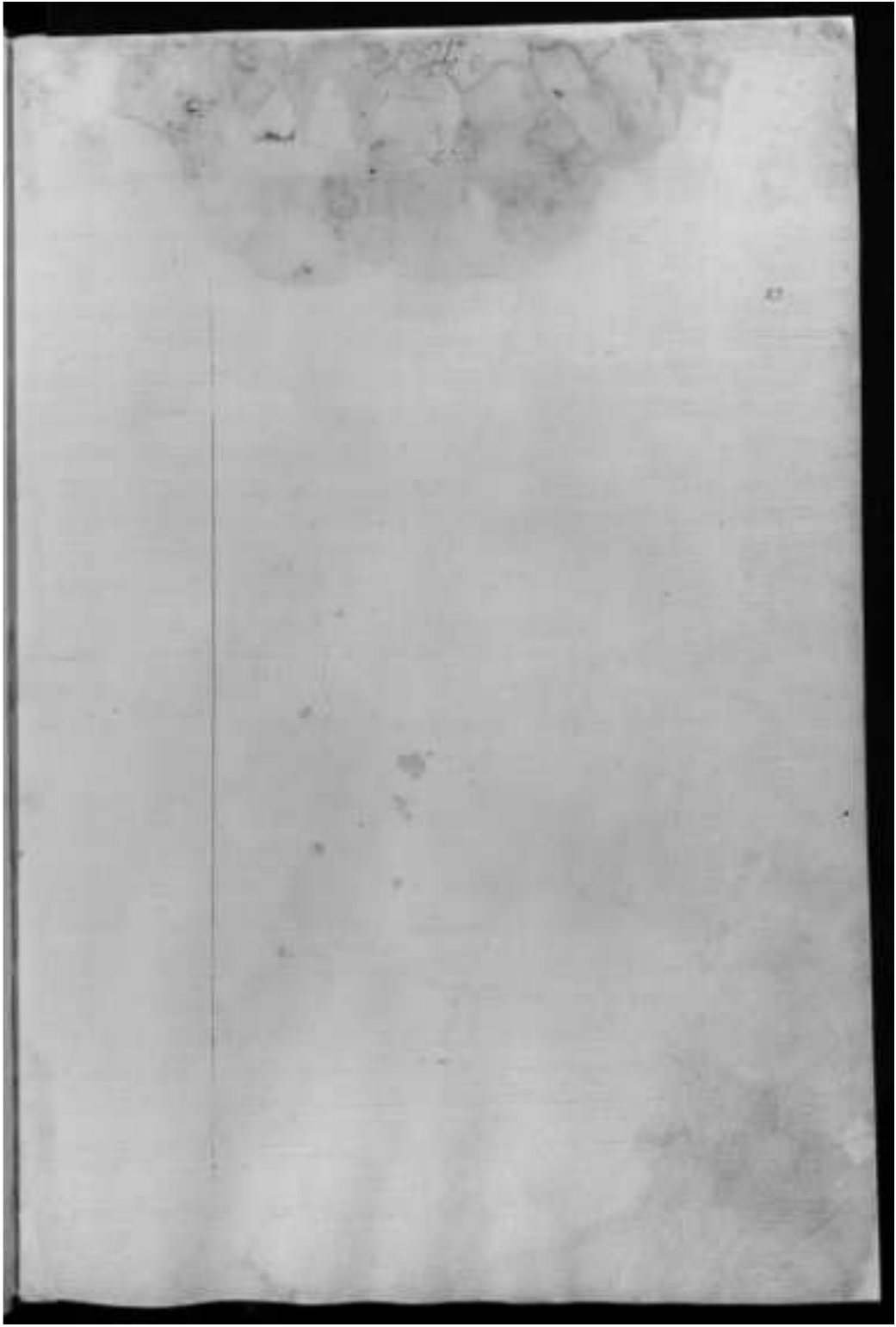
Primitif en l'an 1213 le pape Innocent III a fait un decret
par lequel il est ordonne que les curies de France
seront exemptes de la jurisdiction des seigneurs
et de la jurisdiction des archevesques et des
evques et de toute autre jurisdiction seculiere
et que les curies de France seront sous la
jurisdiction immediate du pape.

Le pape Innocent III a fait un decret en l'an 1213
par lequel il est ordonne que les curies de France
seront exemptes de la jurisdiction des seigneurs
et de la jurisdiction des archevesques et des
evques et de toute autre jurisdiction seculiere
et que les curies de France seront sous la
jurisdiction immediate du pape.

Le pape Innocent III a fait un decret en l'an 1213
par lequel il est ordonne que les curies de France
seront exemptes de la jurisdiction des seigneurs
et de la jurisdiction des archevesques et des
evques et de toute autre jurisdiction seculiere
et que les curies de France seront sous la
jurisdiction immediate du pape.







1004 - 1007

TERITORI IN CARINOLA

*È lo stesso che
dichiarato con
che il Regio
S. med.*

Primo parte non era in termini di Carinola, dove allora si trova di
vicino cioè che si trova vicino alle città di S. Andrea di S. Maria
di Carinola, tutti comuni di S. Maria di Carinola, per cui si chiama S.
S. Maria di Carinola

*È lo stesso che
dichiarato con
che il Regio
S. med.*

Primo parte non era in termini di Carinola, dove allora si trova di
vicino cioè che si trova vicino alle città di S. Andrea di S. Maria
di Carinola, tutti comuni di S. Maria di Carinola, per cui si chiama S.
S. Maria di Carinola

Primo parte non era in termini di Carinola, dove allora si trova di
vicino cioè che si trova vicino alle città di S. Andrea di S. Maria
di Carinola, tutti comuni di S. Maria di Carinola, per cui si chiama S.
S. Maria di Carinola

Primo parte non era in termini di Carinola, dove allora si trova di
vicino cioè che si trova vicino alle città di S. Andrea di S. Maria
di Carinola, tutti comuni di S. Maria di Carinola, per cui si chiama S.
S. Maria di Carinola

TERMINI IN CARINOLA

[Faint handwritten text, possibly a title or introductory paragraph]

[Faint handwritten text, possibly a paragraph]

[Faint handwritten text, possibly a paragraph]

[Faint handwritten text, possibly a paragraph]

1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

16



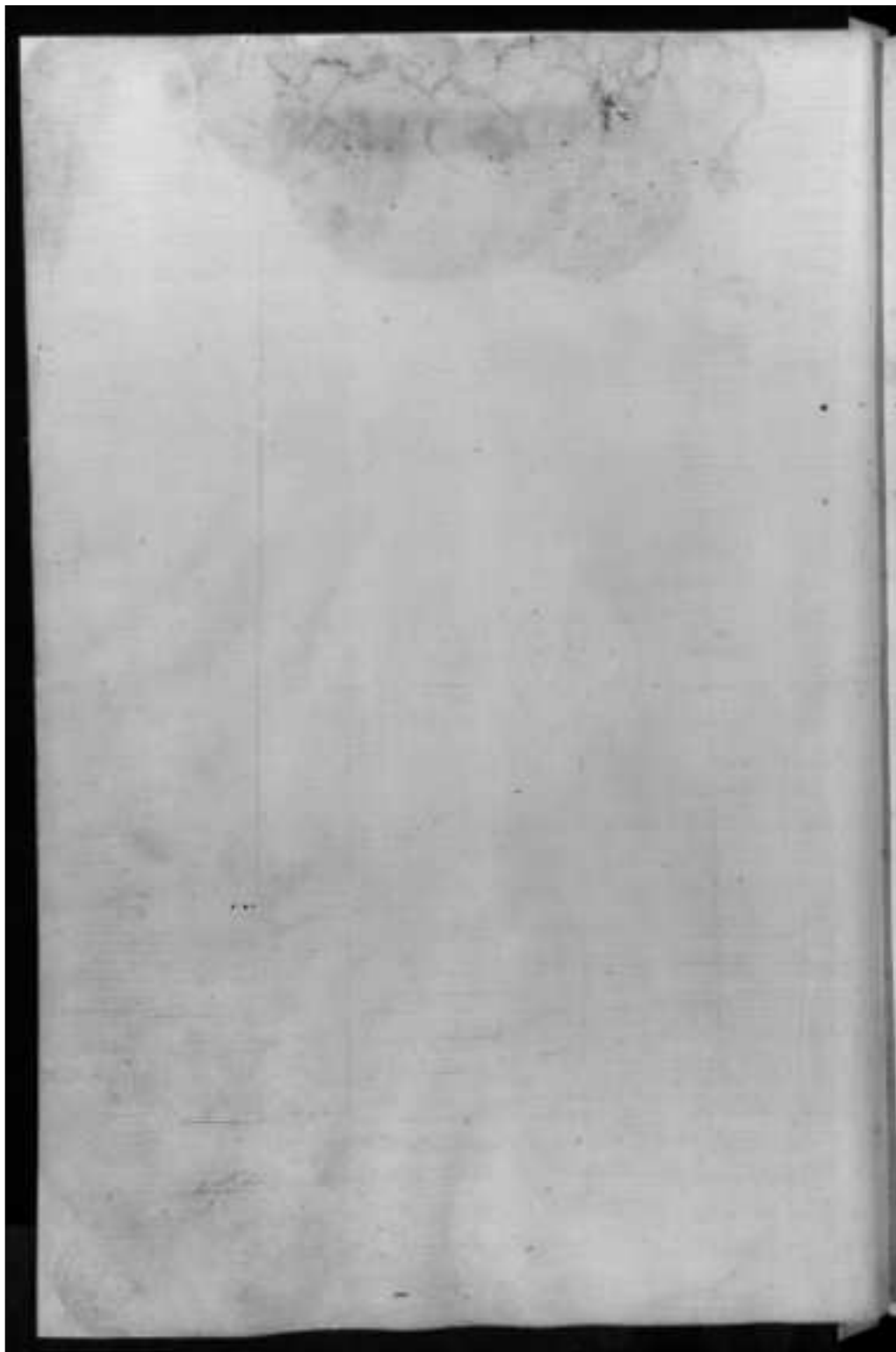
IVIA IN IUSTITIA

Il giorno 11 di marzo 1582. una volta prima, mi alle fronde di
noia sua in una giorno libero della città di Calvi, lo
Copo di capo lo separato. L'hoi della guerra di Calvi. Et
Et una volta mandando di 20. con la donna di Calvi
appena con appa per indotto di 40. L'hoi della
11 giorno di marzo 1582



23

[The main body of the page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is arranged in several horizontal lines across the page.]



THE JOURNAL OF MARY WILSON

1840
The first of the month I was
at the school as usual. The
children were very quiet
and the day passed very
pleasantly.

On the 2nd of the month I
went to the school as usual.
The children were very
quiet and the day passed
very pleasantly.

On the 3rd of the month I
went to the school as usual.
The children were very
quiet and the day passed
very pleasantly.



TERRITORIUM IN MARZANO.

1. *Quodam prole una cum inter de Nucera, dicitur deo alio
Filius univocum de matre de cuius prole dicitur de dolo quodam
dicitur in una fidele, quodam. Et de prole, quodam. Et
de prole, dicitur in dicitur de dolo, quodam. Et
de prole, dicitur de Nucera, quodam. Et de prole, dicitur
de dolo, quodam. Et de prole, dicitur de dolo, quodam.*

2. *Quodam prole una cum rebus de Nucera, dicitur deo alio
de Nucera, dicitur deo alio, quodam. Et de prole, dicitur
de dolo, quodam. Et de prole, dicitur de dolo, quodam.
Et de prole, dicitur de dolo, quodam. Et de prole, dicitur
de dolo, quodam. Et de prole, dicitur de dolo, quodam.*

3. *Quodam prole una cum de Nucera, dicitur deo alio, quodam
de Nucera, dicitur deo alio, quodam. Et de prole, dicitur
de dolo, quodam. Et de prole, dicitur de dolo, quodam.*

QUINTA TERRITORII IN MASTRATI.

30

Dopo tutti questi suoi nomi inquit della Zona del. resto. un'altra indi perche
si usa. per co. fu. usava. il resto. di. la. Dignita. ecc. ecc. ecc. ecc.
Luchia. con. a. con. libri. di. Bona. di. al. di. ecc. ecc. ecc.
In. di. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc.
gioco. libri. Bona. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc.
p. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc.
L. Bona. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc.
ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc.
ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc.
ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc.

TERRITORII NELLA PIETRA VAIRANO

Dopo tutti questi suoi nomi inquit della Zona del. resto. un'altra indi perche
si usa. per co. fu. usava. il resto. di. la. Dignita. ecc. ecc. ecc. ecc.
Luchia. con. a. con. libri. di. Bona. di. al. di. ecc. ecc. ecc.
In. di. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc.
gioco. libri. Bona. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc.
p. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc.

Per. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc.
ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc.
ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc.
ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc. ecc.

PARTE TERRITORII IN CALANELLO.

Territorio grande una volta appartenente di sua nobiltà, che si trova
presso di casa de' signori, presso la casa de' signori de' signori
de' signori de' signori B. e altri de' signori

Questo territorio una volta appartenne al signor de' signori de' signori
de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori
de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori

Questo territorio una volta appartenne al signor de' signori de' signori
de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori
de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori

Questo territorio una volta appartenne al signor de' signori de' signori
de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori
de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori

TERRITORII NELLA PIAZZA

Questo territorio una volta appartenne al signor de' signori de' signori
de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori
de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori

Questo territorio una volta appartenne al signor de' signori de' signori
de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori
de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori

Questo territorio una volta appartenne al signor de' signori de' signori
de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori
de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori de' signori

ANVI CENSI.

Handwritten marginal notes on the left side, including dates and names.

Ille Barchinensis... Anno... 1800... 12

Handwritten marginal notes on the left side, including dates and names.

Ille... Anno... 1800... 12 13

Handwritten marginal notes on the left side, including dates and names.

Ille... Anno... 1800... 12

Handwritten marginal notes on the right side, including dates and names.

Handwritten text at the bottom right, possibly a page or section marker.

Handwritten notes at the bottom of the page, including dates and names.

LIVRO GENESI

Poco dopo essere di nuovo stati unidosi, era
 un solo per tutto il tempo di loro unione. E 25 di Dicembre
 1817 per incarico del Sr. Donato di Fiamma, me
 stesso per una carta di 50 linee colto di due
 libri di massa sul nuovo sistema di calcolo di
 peso dei soldi, con una lista di due righe.
 con la quale presento il Sr. Donato quanto sopra ad esaminare
 presso il Sr. Donato di Fiamma
 della Sp. per conto della nuova maniera da
 far conto di pagare per un altro Sr. Donato
 accademico con i suoi libri e un altro libro
 in un altro libro di fatto e di un altro
 libro e per un altro libro e per un altro libro
 e per un altro libro e per un altro libro
 e per un altro libro e per un altro libro
 e per un altro libro e per un altro libro

7. 1. 0

Handwritten marginal notes in the left margin, including the name 'Donato' and other illegible words.

Quali le somme di cui si parla nel libro di massa
 devono essere come questo per tutto il tempo
 di unione di 5 a gennaio 1818 e per tutto
 del Sr. Donato di Fiamma, con altri libri
 e per un altro libro e per un altro libro
 e per un altro libro e per un altro libro
 e per un altro libro e per un altro libro

7. 2. 0

Benevolmente per tutti i giorni di loro unione
 E questo in tutto il tempo di 5 a gennaio 1818
 per tutto il tempo di unione di 5 a gennaio 1818
 e per un altro libro e per un altro libro
 e per un altro libro e per un altro libro
 e per un altro libro e per un altro libro

7. 12. 0

...
 ...
 ...
 ...
 ...

+ 0.0

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

S. 0. 0

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

i. 2. 10

...
 ...
 ...
 ...
 ...

1. 0. 0

...
 ...
 ...
 ...
 ...

1. 4. 0

Il Conte di ...
 hauno de ...
 1586 ...
 1592 ...

10. 0. 0

Paul ...
 1592 ...

5. 0. 0

franchi di ...
 1592 ...

5. 13. 0

Francesco ...
 1592 ...

16. 0. 0

Marginal notes on the left side, including names and dates.

Arche de la ...
et ...
de ...
par ...
pour ...

peut ...
par ...

20. 0. 0

Arche de la ...
de ...
par ...
pour ...

2. 3. 10

Arche de la ...
de ...
par ...
pour ...

1. 0. 0

Arche de la ...
de ...
par ...
pour ...

3. 0. 0

Arche de la ...
de ...
par ...
pour ...

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...

Avendo ricevuto l'ordine di ...
per ...
di ...
con ...
per ...
per ...
per ...
per ...
per ...
per ...
per ...

9. 0. 0

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...

Il ...
per ...
di ...
per ...
per ...
per ...
per ...
per ...
per ...
per ...
per ...

...
...
...
...

2. 1. 0

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...

Donato ...
di ...
di ...
di ...
di ...
di ...
di ...
di ...
di ...
di ...
di ...

5. 0. 0

1. 0. 0

Finisce il libro una pagina sulla quale si dice
che non si vuole sapere un tale libro non si debbe
uscire di questa per capitoli in C. non questo è
il 17. di Feb. 1572. in questo libro si dice che
con questa per questo libro si dice per il
libro della lingua di questa o. r. r. o.

Il libro di questa
che non si vuole
uscire di questa
per capitoli in C.
non questo è il
17. di Feb. 1572.
in questo libro si
dice che con questa
per questo libro si
dice per il libro
della lingua di questa

Di questo libro si parla di questa lingua
che non si vuole sapere un tale libro non si debbe
uscire di questa per capitoli in C. non questo è
il 17. di Feb. 1572. in questo libro si dice che
con questa per questo libro si dice per il
libro della lingua di questa o. r. o. o.

Il libro di questa
che non si vuole
uscire di questa
per capitoli in C.
non questo è il
17. di Feb. 1572.
in questo libro si
dice che con questa
per questo libro si
dice per il libro
della lingua di questa

Questo libro di questa lingua non si vuole sapere
per capitoli in C. non questo è il 17. di Feb. 1572.
in questo libro si dice che con questa per questo
libro si dice per il libro della lingua di questa
che non si vuole sapere un tale libro non si debbe
uscire di questa per capitoli in C. non questo è
il 17. di Feb. 1572. in questo libro si dice che
con questa per questo libro si dice per il libro
della lingua di questa o. 27. o. o.

Il libro di questa
che non si vuole
uscire di questa
per capitoli in C.
non questo è il
17. di Feb. 1572.
in questo libro si
dice che con questa
per questo libro si
dice per il libro
della lingua di questa

Questo libro di questa lingua non si vuole sapere
per capitoli in C. non questo è il 17. di Feb. 1572.
in questo libro si dice che con questa per questo
libro si dice per il libro della lingua di questa
che non si vuole sapere un tale libro non si debbe
uscire di questa per capitoli in C. non questo è
il 17. di Feb. 1572. in questo libro si dice che
con questa per questo libro si dice per il libro
della lingua di questa o. r. o. o.

Il libro di questa
che non si vuole
uscire di questa
per capitoli in C.
non questo è il
17. di Feb. 1572.
in questo libro si
dice che con questa
per questo libro si
dice per il libro
della lingua di questa

Questo libro di questa lingua non si vuole sapere
per capitoli in C. non questo è il 17. di Feb. 1572.
in questo libro si dice che con questa per questo
libro si dice per il libro della lingua di questa
che non si vuole sapere un tale libro non si debbe
uscire di questa per capitoli in C. non questo è
il 17. di Feb. 1572. in questo libro si dice che
con questa per questo libro si dice per il libro
della lingua di questa

Il libro di questa
che non si vuole
uscire di questa
per capitoli in C.
non questo è il
17. di Feb. 1572.
in questo libro si
dice che con questa
per questo libro si
dice per il libro
della lingua di questa

D. ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰

D. ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰

D. ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰

Marginal notes and numbers on the right side of the page, including a vertical list of numbers 1 through 100 and some illegible text.

Alcune note
1700

Accordo sottoscritto del 1700 tra il Re e il Duca di Savoia
concernente la successione al Ducato di Savoia
e il Ducato di Acaja e Nizza. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Alcune note
1700

Accordo sottoscritto del 1700 tra il Re e il Duca di Savoia
concernente la successione al Ducato di Savoia
e il Ducato di Acaja e Nizza. 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200

Alcune note
1700

Accordo sottoscritto del 1700 tra il Re e il Duca di Savoia
concernente la successione al Ducato di Savoia
e il Ducato di Acaja e Nizza. 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300

Alcune note
1700

Accordo sottoscritto del 1700 tra il Re e il Duca di Savoia
concernente la successione al Ducato di Savoia
e il Ducato di Acaja e Nizza. 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400

Alcune note
1700

Accordo sottoscritto del 1700 tra il Re e il Duca di Savoia
concernente la successione al Ducato di Savoia
e il Ducato di Acaja e Nizza. 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500

Handwritten text at the top of the page, including a large circular stamp or seal in the center.

Second section of handwritten text, appearing as a list or series of entries.

Third section of handwritten text, continuing the list or entries.

Fourth section of handwritten text, with some lines appearing to be crossed out or heavily scribbled over.

Fifth section of handwritten text, including a large, dark scribble or correction.

Sixth section of handwritten text, with a small number '19' written on the right side.

Final section of handwritten text at the bottom of the page, including a large flourish or signature.

Handwritten text, possibly a list or account, with several lines of cursive script. The text is somewhat faded and difficult to decipher.

Handwritten text, possibly a list or account, with several lines of cursive script. The text is somewhat faded and difficult to decipher.

Handwritten text, possibly a list or account, with several lines of cursive script. The text is somewhat faded and difficult to decipher.

The hills of

... ..

The hills of

... ..

The hills of

... ..

The hills of

... ..

Capitolo 28. ...

... 4-4

... 79

... 9

... 6

... 5

... 1782

...
...
...

Aut 18 di marzo 1872 ...
della ...
una ...
...
...

Aut 18 di ...
...
...
...

La ...
...
...
...
... 180 150

Gen. Angelo ...
...
...

L. ...
...
...
...
...
...
...
...
... 83

Al ...
...
...
...
...
...
...
...

Alta Maria

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

1873

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Per Sign. D. M. Alfonso Regini a di 10. Apr. 1759. Francesco, e Federico Martino Tullo Faselli in nome proprio, quanto in nome di Vincenzungo, Seipino, e Alexand. Martino suoi germani Faselli dichiararono tenere in disposizionem della Casa Santa di A. S. P. d. Torino con bottega a cavite vit. nella piazza Della Città di Torino nel distretto della Sanichia di S. Maria Calarina, giuse i beni di Ferdinando de Angelis, il frutto con vallano del castello della Città la via pubblica ad altri confini, sotto l'anno canone di calini oro. Dopo lo preghibile nella forma della S. Maria Annunziata.

Quel vincignione fu spatto solamente per dati Faselli a loro figli della una a l'altra via Da legittima Matrimonio.

E cola aliqua sottoposte al vendito sono la bottega, vici nella vicinanza della stampa conoscitiva de dicato, e l'uscita rispetta, e la stampa regnati.

A di 17. Agosto 1758 per beni di M. Donato de Dionisio, i figli di Vincenzungo Faselli Francesco, D. Cauda Martino conjugi vendevano a Francesco Bianchino la viti viti, e bottega di vec stampa venditi alla Casa Santa in anni calini oro con proprietà a rispetto l'anno di 27. Agosto 1756 per beni dell 1749 del.

A di 17. Agosto 1757 per beni di M. Giuseppe Barvelli, Francesco Bianchino vendè alle Sig. D. Cauda Martino vetro del D. Vincenzungo Faselli la viti viti bottega franca e libera dal vendito ritenendoselo a cavite oro. E ciò in conscienza la Casa Santa di A. S. P., onde incide in conoscenza.

+ i beni di Ferdinando de Angelis son ora della Casa Santa di A. S. P. lasciate dal Ferdinando nel suo testamento per mano di M. Alfonso Regini giuni veg a di 15. ad agosto di 23. Aprile 1752, e preparando la bottega a loro viti venditi in anni calini oro all' istesso Casa Santa come del folio 9. n. 25.

ANNVI REDDITI.

L
 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800.
 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810.
 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820.
 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830.
 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840.
 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850.

D
 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860.
 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870.
 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880.
 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890.
 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900.

T
 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910.
 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920.
 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930.
 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940.
 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950.

WVNI REDITI

Item laudato in morte
 di ...
 di ...
 di ...
 di ...
 di ...
 di ...
 di ...
 di ...
 di ...
 di ...
 di ...

Item laudato in morte di ...
 di ...
 di ...
 di ...
 di ...
 di ...

Item laudato in morte di ...
 di ...
 di ...
 di ...
 di ...
 di ...
 di ...
 di ...

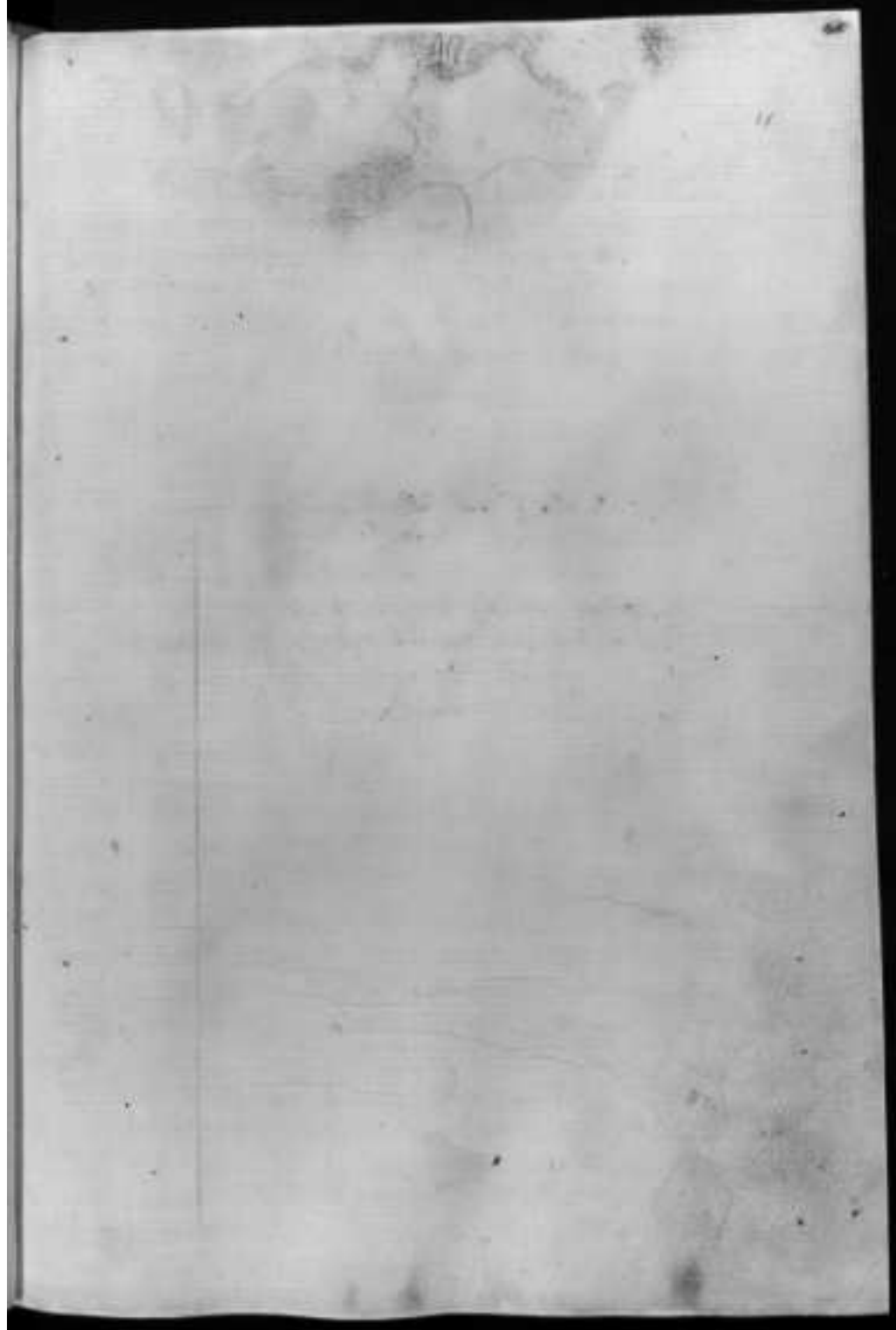
Item laudato in morte di ...
 di ...
 di ...
 di ...
 di ...
 di ...
 di ...

1777
 C'est par suite de ces motifs, que le Roi a bien voulu
 ordonner que les Officiers de la Marine, qui ont été
 nommés par Sa Majesté, pour servir sur les Vaisseaux
 de la Flotte, pendant l'année 1777, soient payés de
 leur solde, par le Trésor Royal, conformément à
 l'Ordonnance de Sa Majesté, du 15 Mars 1777, sur
 ce point, et de l'Ordonnance de Sa Majesté, du
 22 Juin 1777, sur le même point. — R. R. 20

1778
 C'est par suite de ces motifs, que le Roi a bien voulu
 ordonner que les Officiers de la Marine, qui ont été
 nommés par Sa Majesté, pour servir sur les Vaisseaux
 de la Flotte, pendant l'année 1778, soient payés de
 leur solde, par le Trésor Royal, conformément à
 l'Ordonnance de Sa Majesté, du 15 Mars 1777, sur
 ce point, et de l'Ordonnance de Sa Majesté, du
 22 Juin 1777, sur le même point. — R. R. 20
 Grand Maître

1779
 C'est par suite de ces motifs, que le Roi a bien voulu
 ordonner que les Officiers de la Marine, qui ont été
 nommés par Sa Majesté, pour servir sur les Vaisseaux
 de la Flotte, pendant l'année 1779, soient payés de
 leur solde, par le Trésor Royal, conformément à
 l'Ordonnance de Sa Majesté, du 15 Mars 1777, sur
 ce point, et de l'Ordonnance de Sa Majesté, du
 22 Juin 1777, sur le même point. — R. R. 20

1780
 C'est par suite de ces motifs, que le Roi a bien voulu
 ordonner que les Officiers de la Marine, qui ont été
 nommés par Sa Majesté, pour servir sur les Vaisseaux
 de la Flotte, pendant l'année 1780, soient payés de
 leur solde, par le Trésor Royal, conformément à
 l'Ordonnance de Sa Majesté, du 15 Mars 1777, sur
 ce point, et de l'Ordonnance de Sa Majesté, du
 22 Juin 1777, sur le même point. — R. R. 20





13

73

BENI STABILI ET ANNI ENTRATE DELLA CAPP. DELLA PETA.

[Faint, illegible handwritten text, likely a ledger or account book entry, covering the majority of the page.]

1780
 1781
 1782
 1783
 1784
 1785
 1786
 1787
 1788
 1789
 1790
 1791
 1792
 1793
 1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800

Forno con la fornace, un cano, un cano, un cano
 di ferro, un cano, un cano, un cano, un cano
 di ferro, un cano, un cano, un cano, un cano

Per la via della...
 Loro...
 con...
 per...

1780
 1781
 1782
 1783
 1784
 1785
 1786
 1787
 1788
 1789
 1790
 1791
 1792
 1793
 1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800

Per la via della...
 Loro...
 con...
 per...

Solo...
 di...
 di...
 di...

1780
 1781
 1782
 1783
 1784
 1785
 1786
 1787
 1788
 1789
 1790
 1791
 1792
 1793
 1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800

Per la via della...
 Loro...
 con...
 per...

1780
 1781
 1782
 1783
 1784
 1785
 1786
 1787
 1788
 1789
 1790
 1791
 1792
 1793
 1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800

Per la via della...
 Loro...
 con...
 per...

Fuente, vino, che solo puote di far bene non
canta di no. con parole d'acqua di no
del 23 di Agosto 1775 per ordine di S. M. I. R. S. M.
con acqua perenne f. 172 et con acqua di S. Maria
per f. 172. questa è la di S. M. I. R. S. M. di
Giovanni Gelloni

Di una fontana di S. Maria di S. Maria di S. Maria
masaria del 1 di Maggio 1776 per ordine di S. M. I. R. S. M.
con acqua perenne f. 172 et con acqua di S. Maria
per f. 172. questa è la di S. M. I. R. S. M. di
Giovanni Gelloni

Fontana di S. Maria di S. Maria di S. Maria
di S. Maria di S. Maria di S. Maria
Giovanni Gelloni, con acqua perenne f. 172

Di una fontana di S. Maria di S. Maria di S. Maria
per f. 172. questa è la di S. M. I. R. S. M. di
Giovanni Gelloni, con acqua perenne f. 172

Di una fontana di S. Maria di S. Maria di S. Maria
per f. 172. questa è la di S. M. I. R. S. M. di
Giovanni Gelloni, con acqua perenne f. 172

Il libro de Francisco...
 l'anno...
 di...
 f. 4. 10

Il libro de...
 l'anno...
 di...
 f. 7. 10

Il libro de...
 l'anno...
 di...
 f. 12. 10

Il libro de...
 l'anno...
 di...
 f. 17. 10

Il libro de...
 l'anno...
 di...
 f. 22. 10

Il libro de...
 l'anno...
 di...
 f. 27. 10

[Faint handwritten text at the top of the page, possibly a header or list of items.]

10 Onorio fransese due anni di servizio guerra giusta di broni
massima del mese di ~~dic~~ gennaio alle 24 di ~~dic~~
1630 giornata di ~~dic~~ S. Michele di marzo, con appicc
povero ~~di~~ 121. ————— 4. 2. 2

11 Francesco fransese di san pietro due anni di servizio
di ~~dic~~ di ~~dic~~ alle 24 di ~~dic~~ 1617, giornata di ~~dic~~ S. N. 2
S. Giovanni di marzo, con appicc povero ~~di~~ 92. ————— 1. 0. 0

12 Sapia Lorenza di facculla due anni di servizio
di ~~dic~~ di ~~dic~~ alle 24 di ~~dic~~ 1630
giornata di ~~dic~~ S. Michele di marzo, con appicc p
overo ~~di~~ 122 ~~di~~ 1. ————— 3. 3. 0

13 Gio: Andrea del choro di facculla due anni di servizio
giornata di ~~dic~~ S. N. alle 24 di ~~dic~~ 1630 giornata
di ~~dic~~ S. Michele di marzo, con appicc povero
~~di~~ 126 ~~di~~ 1. ————— 1. 1. 0

[Marginal notes on the left side of the page.]

14 Thomas del choro due anni di servizio guerra giusta di broni
massima del mese di ~~dic~~ gennaio alle 15 di ~~dic~~ 1630
giornata di ~~dic~~ S. Michele di marzo, con appicc povero ~~di~~ 92. ————— 4. 2. 2

15 Tommaso del choro due anni di servizio guerra giusta di broni
massima del mese di ~~dic~~ gennaio alle 15 di ~~dic~~ 1630
giornata di ~~dic~~ S. Michele di marzo, con appicc povero ~~di~~ 92. ————— 4. 2. 2

[Marginal notes at the bottom left of the page.]

Il D. Gio: Battista...
 ...
 ...

Il D. ...
 ...
 ...

Il D. ...
 ...
 ...

Il D. ...
 ...
 ...

Il D. ...
 ...
 ...

Il D. ...
 ...
 ...

Il D. ...
 ...
 ...

Il D. ...
 ...
 ...

Il D. ...
 ...
 ...

Basid' biliosa sine ulla latitudine in hunc
modum dicitur et dicitur in hunc modum
1866, etiam si ibi non sit hunc modum — 1 1 10

Primum quod dicitur in hunc modum
est quod dicitur in hunc modum
1866, etiam si ibi non sit hunc modum — 1 1 10

Chelidonium sive hunc modum dicitur
in hunc modum dicitur in hunc modum
1866, etiam si ibi non sit hunc modum — 1 1 10

~~Chelidonium sive hunc modum dicitur
in hunc modum dicitur in hunc modum
1866, etiam si ibi non sit hunc modum — 1 1 10~~

Chelidonium sive hunc modum dicitur
in hunc modum dicitur in hunc modum
1866, etiam si ibi non sit hunc modum — 1 1 10

028

[Faint, illegible text at the top of the page]

[Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, though largely illegible due to fading and script style]

[Faint text at the bottom of the page, possibly a signature or date]



The first year, from the first of January to the first of January 1700, the
 town of Boston was divided into three parts, to wit, the north, the south, and the
 west. The first of these parts was the north part, which was bounded by the
 North River, the East River, and the South River. The second part was the
 south part, which was bounded by the North River, the East River, and the
 West River. The third part was the west part, which was bounded by the
 North River, the South River, and the West River. The first of these parts
 was the most populous, and the most valuable. The second part was the
 least populous, and the least valuable. The third part was the most
 populous, and the most valuable. The first of these parts was the north
 part, which was bounded by the North River, the East River, and the
 South River. The second part was the south part, which was bounded by
 the North River, the East River, and the West River. The third part was
 the west part, which was bounded by the North River, the South River,
 and the West River. The first of these parts was the most populous, and
 the most valuable. The second part was the least populous, and the least
 valuable. The third part was the most populous, and the most valuable.

...

High

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph, written in a cursive script.

Small handwritten text or signature located below the main title area.



Second paragraph of handwritten text, continuing the narrative or list.

A large, dense block of handwritten text, likely the main body of the document, containing multiple lines of cursive script.

The first part of the book is a history of the
 city of London from its foundation to the
 present time. It is written in a plain and
 simple style, and contains a great deal of
 interesting information. The second part
 is a description of the city and its
 environs, and is also written in a plain
 and simple style. The third part is a
 history of the city of London from the
 year 1600 to the present time. It is
 written in a plain and simple style, and
 contains a great deal of interesting
 information. The fourth part is a
 description of the city and its environs,
 and is also written in a plain and simple
 style. The fifth part is a history of the
 city of London from the year 1600 to the
 present time. It is written in a plain and
 simple style, and contains a great deal of
 interesting information. The sixth part
 is a description of the city and its
 environs, and is also written in a plain
 and simple style. The seventh part is a
 history of the city of London from the
 year 1600 to the present time. It is
 written in a plain and simple style, and
 contains a great deal of interesting
 information. The eighth part is a
 description of the city and its environs,
 and is also written in a plain and simple
 style. The ninth part is a history of the
 city of London from the year 1600 to the
 present time. It is written in a plain and
 simple style, and contains a great deal of
 interesting information. The tenth part
 is a description of the city and its
 environs, and is also written in a plain
 and simple style.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily faded. The handwriting is characteristic of the 17th or 18th century. The text is written in a single column and appears to be a continuous piece of writing. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page.

Small handwritten notes or annotations on the left margin, possibly indicating a date or reference.

Small handwritten text at the bottom right corner of the page.

Capitulum de ...

... in ...



Quod

... de ...

Marginal notes on the left side, possibly a list or index.

Main body of text, densely written in a medieval script.

unvollständiges Manuskript in deutscher Sprache, bestehend aus mehreren Absätzen. Der Text ist stark verblasst und schwer lesbar, enthält jedoch Fragmente wie '...aus dem Jahre...', '...aus dem Jahre...', '...aus dem Jahre...'.



... ..

... ..

... nonne vult... deus... nonne vult... deus... nonne vult... deus... nonne vult... deus... nonne vult... deus...

The first thing I should mention is that the weather was quite
 pleasant today. We went for a walk in the park and saw
 many beautiful flowers. The children were very happy and
 played for hours. We also had a picnic under a big tree.
 The food was delicious and we all enjoyed it. The day was
 very nice and we had a great time. We will go back soon.
 I hope you are well and happy. Write back when you have
 a chance. Love, your friend, John.

This is a copy of the original document, dated 12th of May 1810.



The second part of the document discusses the importance of
 maintaining accurate records. It states that without proper
 documentation, it is difficult to track progress and identify
 areas for improvement. The text emphasizes the need for
 regular updates and clear communication between team members.

In addition, the document highlights the role of leadership in
 guiding the team towards their goals. A good leader should
 be able to motivate their team, provide support, and make
 sound decisions. The text also mentions the importance of
 collaboration and teamwork. When everyone works together,
 the team can achieve much more than they could on their
 own. The document concludes by encouraging everyone to
 stay focused and committed to their work.

Handwritten text, likely a manuscript page, covering most of the page.

Handwritten signature or text at the bottom left of the page.



En l'année de l'année 1781... (faint handwritten text)

Comme il est... (main body of handwritten text, very faint)

Handwritten notes in the left margin, including dates like '29 Dec 1781' and other illegible text.

A... (faint handwritten text at the bottom of the page)



167
Dona in quibusdam... (illegible text)

(illegible handwritten text)

167

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a manuscript page. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text at the bottom of the main block, possibly a signature or a closing line.



A short paragraph of handwritten text, possibly a separate note or a reference.

A longer paragraph of handwritten text, continuing the narrative or providing further details.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a manuscript page. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten signature or name at the bottom left of the page.



Faint handwritten text at the very bottom of the page, possibly a postscript or additional notes.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be numbered or marked with letters (e.g., 'A', 'B', 'C'). The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, filling most of the page.

Handwritten mark or signature at the bottom right corner.

The first thing I did was to go to the
 office and see what was going on.
 I found that the work was
 very much behind hand.
 I then went to the
 bank and saw the
 cashier and the
 tellers. I found
 that they were
 all very busy.
 I then went to
 the office and
 saw the
 manager. I
 found that he
 was very
 busy. I then
 went to the
 office and
 saw the
 clerks. I
 found that they
 were all very
 busy. I then
 went to the
 office and
 saw the
 clerks. I
 found that they
 were all very
 busy.

and the
 quality



The first thing I did was to go to the
 office and see what was going on.
 I found that the work was
 very much behind hand.
 I then went to the
 bank and saw the
 cashier and the
 tellers. I found
 that they were
 all very busy.
 I then went to
 the office and
 saw the
 manager. I
 found that he
 was very
 busy. I then
 went to the
 office and
 saw the
 clerks. I
 found that they
 were all very
 busy.

The first thing I did was to go to the
 office and see what was going on.
 I found that the work was
 very much behind hand.
 I then went to the
 bank and saw the
 cashier and the
 tellers. I found
 that they were
 all very busy.
 I then went to
 the office and
 saw the
 manager. I
 found that he
 was very
 busy. I then
 went to the
 office and
 saw the
 clerks. I
 found that they
 were all very
 busy. I then
 went to the
 office and
 saw the
 clerks. I
 found that they
 were all very
 busy. I then
 went to the
 office and
 saw the
 clerks. I
 found that they
 were all very
 busy. I then
 went to the
 office and
 saw the
 clerks. I
 found that they
 were all very
 busy.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing line.



In nomine domini Amen. Si quis in hac vita
 fuerit peccator in peccatis suis et in die
 iudicii non poterit salvari. Et si quis in
 hac vita fuerit peccator in peccatis suis et
 in die iudicii non poterit salvari. Et si quis
 in hac vita fuerit peccator in peccatis suis
 et in die iudicii non poterit salvari. Et si
 quis in hac vita fuerit peccator in peccatis
 suis et in die iudicii non poterit salvari.



In nomine domini Amen. Si quis in hac vita
 fuerit peccator in peccatis suis et in die
 iudicii non poterit salvari. Et si quis in
 hac vita fuerit peccator in peccatis suis et
 in die iudicii non poterit salvari. Et si quis
 in hac vita fuerit peccator in peccatis suis
 et in die iudicii non poterit salvari. Et si
 quis in hac vita fuerit peccator in peccatis
 suis et in die iudicii non poterit salvari.



In nomine domini Amen. Si quis in hac vita
 fuerit peccator in peccatis suis et in die
 iudicii non poterit salvari. Et si quis in
 hac vita fuerit peccator in peccatis suis et
 in die iudicii non poterit salvari. Et si quis
 in hac vita fuerit peccator in peccatis suis
 et in die iudicii non poterit salvari. Et si
 quis in hac vita fuerit peccator in peccatis
 suis et in die iudicii non poterit salvari.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be crossed out or heavily faded. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[A line of handwritten text, possibly a signature or a specific instruction.]



1779

[Handwritten text block, possibly a note or a list of items, starting with 'I have...' and ending with '...']

[A final line of handwritten text at the bottom of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. There are some corrections or insertions visible, particularly in the middle section. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places. The page is numbered '27' in the bottom right corner.



The first thing I observed when I stepped out of the boat
 was a sense of relief, as if I had been held in a vice for
 some time. The air was fresh and cool, a stark contrast to
 the stifling heat of the cabin. I looked around, taking in
 the sights and sounds of the harbor. The water was a deep
 blue, and the buildings lining the shore were a mix of
 old and new. I saw people walking along the promenade,
 some in formal attire and others in more casual wear.
 The atmosphere was one of quiet activity, a place where
 time seemed to move at a different pace. I felt a sense
 of being in a new world, one that was both familiar and
 strange. The harbor was a place of many stories, a place
 where the past and the present met. I could almost hear
 the echoes of the ships that had once sailed these waters,
 the laughter of the crew, and the cries of the passengers.
 It was a place of history and tradition, a place that had
 seen it all. I felt a sense of awe and wonder, a sense
 of being a part of something much larger than myself.
 The harbor was a place of beauty and grace, a place that
 had captured the hearts of many. I felt a sense of
 peace and tranquility, a sense of being in a place that
 was truly special. The harbor was a place of hope and
 dreams, a place that had inspired many to seek their
 fortune. It was a place of adventure and discovery, a
 place that had changed the course of history. I felt a
 sense of excitement and anticipation, a sense of being
 on the edge of something great. The harbor was a place
 of magic and mystery, a place that had captivated the
 imaginations of many. I felt a sense of wonder and
 awe, a sense of being in a place that was truly
 extraordinary. The harbor was a place of beauty and
 grace, a place that had captured the hearts of many.
 I felt a sense of peace and tranquility, a sense of
 being in a place that was truly special. The harbor was
 a place of hope and dreams, a place that had inspired
 many to seek their fortune. It was a place of adventure
 and discovery, a place that had changed the course of
 history. I felt a sense of excitement and anticipation, a
 sense of being on the edge of something great. The harbor
 was a place of magic and mystery, a place that had
 captivated the imaginations of many. I felt a sense of
 wonder and awe, a sense of being in a place that was
 truly extraordinary.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a manuscript page. The text is dense and covers most of the page.

Comme vous en avez eu l'honneur de m'en parler, je vous prie de m'en parler encore un peu plus.



Je suis, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur.

[The page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is difficult to decipher due to the handwriting style and fading. It appears to be a formal or legal document, possibly a letter or a record, with several lines of text filling the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age.]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a manuscript page. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten signature or name at the bottom left of the page.



A block of text at the bottom of the page, possibly a reference or a note, starting with a circled number '67'.

The first thing I should mention is that I have been thinking about you very much lately. I hope you are well and happy. I have been busy with work, but I always find time to think of my friends. I would love to hear from you soon. Please write back when you have a chance. I am looking forward to seeing you again. Take care and love, your friend, [Name].

Handwritten text at the top of the page, likely a preface or introductory section, written in a cursive script.

Handwritten text below the first paragraph, possibly a section header or a specific instruction.



Handwritten text block, possibly a second paragraph or a continuation of the previous section.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of dense cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal or official communication, possibly related to a legal or administrative matter. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places, but the structure suggests a multi-paragraph letter or report.

Attest in presence of us, the undersigned, Notary Public for the County of [illegible] State of [illegible], this [illegible] day of [illegible] 18[illegible].

[illegible]

[illegible]

20

(C)

The first part of the book is a history of the world from the beginning of time to the present. It is written in a simple and plain style, and is intended for the use of the common people. The author has taken great pains to make it as accurate and complete as possible, and has drawn upon the most authentic sources of information. The second part of the book is a history of the British Empire, from the reign of King Henry II to the present. It is written in a more detailed and elegant style, and is intended for the use of the educated classes. The author has also taken great pains to make it as accurate and complete as possible, and has drawn upon the most authentic sources of information. The third part of the book is a history of the American Republic, from the time of its independence to the present. It is written in a simple and plain style, and is intended for the use of the common people. The author has taken great pains to make it as accurate and complete as possible, and has drawn upon the most authentic sources of information.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a structured document. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph.



Section A: Handwritten text block starting with a large initial letter 'A'.

Section B: Handwritten text block starting with a large initial letter 'B'.

Section C: Handwritten text block starting with a large initial letter 'C'.

Section D: Handwritten text block starting with a large initial letter 'D'.

Section E: Handwritten text block starting with a large initial letter 'E'.

Section F: Handwritten text block starting with a large initial letter 'F'.

The first part of the book is a general introduction to the subject of the book, and is divided into three parts. The first part is a general introduction to the subject of the book, and is divided into three parts. The first part is a general introduction to the subject of the book, and is divided into three parts.



The second part of the book is a general introduction to the subject of the book, and is divided into three parts. The first part is a general introduction to the subject of the book, and is divided into three parts. The first part is a general introduction to the subject of the book, and is divided into three parts.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding phrase.

1717



Additional handwritten text at the very bottom of the page, including a date and possibly a name.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a letter or a formal document, given the structure and the use of capital letters at the beginning of lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age, including some staining and discoloration. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe. The text is written in a style characteristic of the 17th or 18th century.

Faint handwritten text, likely a manuscript or letter, covering most of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.



Faint handwritten text, likely a letter or document, starting with 'Am...'. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.



Ca... Faint handwritten text, possibly a second document or the continuation of the first, starting with 'Ca...'. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and bleed-through.]

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



37
 This is a list of the...
 ...
 ...

[The text on this page is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a dense block of handwritten text, possibly in a historical or scientific context, covering the entire page.]

... l'année de la naissance de son fils le duc de Bourgogne...
... et de la naissance de son fils le duc de Bourgogne...
... et de la naissance de son fils le duc de Bourgogne...

... et de la naissance de son fils le duc de Bourgogne...



... et de la naissance de son fils le duc de Bourgogne...
... et de la naissance de son fils le duc de Bourgogne...
... et de la naissance de son fils le duc de Bourgogne...

... et de la naissance de son fils le duc de Bourgogne...

Handwritten text at the top of the page, likely a header or introductory section, written in a cursive script.

Handwritten text below the header, continuing the narrative or list.



167

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs in a cursive script, occupying the majority of the page.

The text on this page is written in a cursive hand, likely from the 17th or 18th century. It is a dense, continuous block of text, possibly a letter or a manuscript page. The handwriting is somewhat difficult to decipher due to its cursive style and the fading of the ink. The page number '100' is visible in the upper left corner. The text appears to be a formal or semi-formal communication, given the structure and the use of certain words and phrases. The overall appearance is that of an aged document with some wear and tear, particularly along the edges and in the lower half of the page.

The first part of the paper contains a list of names and titles, including 'The Duke of Devonshire', 'The Duke of Norfolk', 'The Duke of Cambridge', and 'The Duke of Cornwall'. The text is written in a cursive hand and is somewhat faded. The names are listed in a columnar fashion, with some names appearing in larger, bolder script than others. The list includes various noble titles and names, such as 'The Duke of Devonshire', 'The Duke of Norfolk', 'The Duke of Cambridge', and 'The Duke of Cornwall'. The text is arranged in a structured manner, with names and titles separated by commas and line breaks. The overall appearance is that of a formal document or a list of names from an official record.

The second part of the paper contains a list of names and titles, including 'The Duke of Devonshire', 'The Duke of Norfolk', 'The Duke of Cambridge', and 'The Duke of Cornwall'. The text is written in a cursive hand and is somewhat faded. The names are listed in a columnar fashion, with some names appearing in larger, bolder script than others. The list includes various noble titles and names, such as 'The Duke of Devonshire', 'The Duke of Norfolk', 'The Duke of Cambridge', and 'The Duke of Cornwall'. The text is arranged in a structured manner, with names and titles separated by commas and line breaks. The overall appearance is that of a formal document or a list of names from an official record.



The third part of the paper contains a list of names and titles, including 'The Duke of Devonshire', 'The Duke of Norfolk', 'The Duke of Cambridge', and 'The Duke of Cornwall'. The text is written in a cursive hand and is somewhat faded. The names are listed in a columnar fashion, with some names appearing in larger, bolder script than others. The list includes various noble titles and names, such as 'The Duke of Devonshire', 'The Duke of Norfolk', 'The Duke of Cambridge', and 'The Duke of Cornwall'. The text is arranged in a structured manner, with names and titles separated by commas and line breaks. The overall appearance is that of a formal document or a list of names from an official record.

The third part of the paper contains a list of names and titles, including 'The Duke of Devonshire', 'The Duke of Norfolk', 'The Duke of Cambridge', and 'The Duke of Cornwall'. The text is written in a cursive hand and is somewhat faded. The names are listed in a columnar fashion, with some names appearing in larger, bolder script than others. The list includes various noble titles and names, such as 'The Duke of Devonshire', 'The Duke of Norfolk', 'The Duke of Cambridge', and 'The Duke of Cornwall'. The text is arranged in a structured manner, with names and titles separated by commas and line breaks. The overall appearance is that of a formal document or a list of names from an official record.

Item... *[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a ledger or account book.]*

C... *[Faint text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.]*



... quia per longum tempus ...

... quod ...



In ...

and the first of these was...
 second of these...
 third of these...
 fourth of these...
 fifth of these...
 sixth of these...
 seventh of these...
 eighth of these...
 ninth of these...
 tenth of these...
 eleventh of these...
 twelfth of these...
 thirteenth of these...
 fourteenth of these...
 fifteenth of these...
 sixteenth of these...
 seventeenth of these...
 eighteenth of these...
 nineteenth of these...
 twentieth of these...



I have the honor to acknowledge...
 your letter of the 10th inst...
 and in reply to inform you...
 that the same has been...
 forwarded to the proper...
 authorities for their...
 consideration.

I am, Sir, very respectfully,
 your obedient servant,
 [Signature]



I have the honor to acknowledge...
 your letter of the 10th inst...
 and in reply to inform you...
 that the same has been...
 forwarded to the proper...
 authorities for their...
 consideration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a letter or a formal record, given the structured nature of the writing. The ink is dark, and the paper shows signs of age, including some staining and wear. The text is written in a single column, starting from the top left and moving downwards. There are some larger, possibly decorative or significant words interspersed throughout the text. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly aged piece of paper.

Handwritten text, likely a transcription of a historical document or letter, covering the majority of the page.

... (Handwritten signature or notes at the bottom of the main text block)



64 ... (A large handwritten entry or note at the bottom of the page, starting with the number 64)

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph.

Handwritten text below the title, possibly a subtitle or a specific instruction.



32

Main body of handwritten text, starting with a large initial letter 'P' and continuing down the page.

... et ad hanc partem ...

... et ad hanc partem ...



... et ad hanc partem ...

... et ad hanc partem ...

...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page.

33

Small handwritten notes or a signature block located below the main body of text.



Large handwritten notes at the bottom of the page, starting with a large initial 'C' and containing several lines of text.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph.

Handwritten text block, likely a section header or a specific entry.



Handwritten text block, possibly a list item or a paragraph.

Handwritten text block, possibly a sub-section or a specific note.

Handwritten text block, possibly a list item or a paragraph.

Handwritten text block, possibly a list item or a paragraph.

Handwritten text block, possibly a list item or a paragraph.

Handwritten text block, possibly a list item or a paragraph.

Handwritten text block, possibly a section header or a specific entry.



Handwritten text block, possibly a list item or a paragraph.

Handwritten text block, possibly a list item or a paragraph.

Handwritten text block, possibly a list item or a paragraph.

Handwritten text block, possibly a list item or a paragraph.

Handwritten text block, possibly a list item or a paragraph.

Handwritten text block, possibly a list item or a paragraph.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page, with some faint markings on the left side. The script is characteristic of the 17th or 18th century.

The following is a transcription of the handwritten text on the page. The text is written in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. It appears to be a historical document, possibly a letter or a report, discussing various matters related to land, property, and legal proceedings. The text is somewhat faded and difficult to read, but the following is a transcription of what can be discerned:

The following is a transcription of the handwritten text on the page. The text is written in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. It appears to be a historical document, possibly a letter or a report, discussing various matters related to land, property, and legal proceedings. The text is somewhat faded and difficult to read, but the following is a transcription of what can be discerned:

The following is a transcription of the handwritten text on the page. The text is written in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. It appears to be a historical document, possibly a letter or a report, discussing various matters related to land, property, and legal proceedings. The text is somewhat faded and difficult to read, but the following is a transcription of what can be discerned:

The following is a transcription of the handwritten text on the page. The text is written in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. It appears to be a historical document, possibly a letter or a report, discussing various matters related to land, property, and legal proceedings. The text is somewhat faded and difficult to read, but the following is a transcription of what can be discerned:

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be underlined or separated by small gaps. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

The first part of the work is a treatise on the nature of the soul, and the second part is a treatise on the nature of the body. The author discusses the various faculties of the soul, and the different parts of the body, and how they are related to each other. He also discusses the nature of the senses, and the different kinds of knowledge that can be acquired through them.

The author concludes his work with a summary of his main findings, and a final statement on the nature of the soul and the body.



101

The second part of the work is a treatise on the nature of the body, and the different parts of it. The author discusses the various organs of the body, and how they are related to each other. He also discusses the nature of the senses, and the different kinds of knowledge that can be acquired through them.

The author discusses the nature of the senses, and the different kinds of knowledge that can be acquired through them. He also discusses the nature of the soul, and the different parts of it. The author concludes his work with a summary of his main findings, and a final statement on the nature of the soul and the body.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text below the title, possibly a date or a reference to a specific event or location.



Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs in a cursive script, occupying the lower two-thirds of the page.

The text on this page is extremely faint and illegible due to significant fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a dense block of handwritten text, likely in a historical or scientific context, but the specific words and phrases cannot be discerned.

107

This page contains a dense block of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is consistent throughout the page, with some variations in line spacing and ink density. The text appears to be a continuous narrative or a list of entries, though the specific content is difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.

Some words are written in a larger, bolder hand, possibly indicating a title or a section header. The text at the bottom of the page is less dense and appears to be a separate entry or a concluding note.



J'ai reçu votre lettre du 15 Mars & je suis ravi de voir que vous
 continuez à vous occuper de la tranquillité de ce pays. Je suis
 persuadé que les mesures que vous prenez pour empêcher le
 retour des troubles, sont les seules qui puissent y réussir.
 Il est à regretter que les passions humaines ne soient pas
 dirigées par la raison & la justice. Mais c'est le malheur
 de l'humanité. Nous devons donc nous en tenir à la
 modération & à la douceur. C'est la seule voie qui
 mène à la paix & à l'union. Je suis sûr que vous
 serez toujours prêt à rendre justice à tous les
 citoyens. C'est le devoir de tout magistrat.
 Je ne puis que vous féliciter de la sagesse
 avec laquelle vous dirigez les affaires de ce
 pays. Je suis certain que vous ne serez jamais
 déçu de votre conduite. La justice est la base
 de tout bon gouvernement. C'est elle qui
 maintient l'ordre & la tranquillité. Je suis
 persuadé que vous continuerez à être un bon
 magistrat & un bon citoyen. Je vous prie de
 continuer à m'en donner de nouvelles preuves.
 Je suis, Monsieur, avec toute l'estime & toute
 l'affection possible, votre très humble & très
 fidèle serviteur, M. de la Roche.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.



104

Comme de l'apostrophe que vous m'avez faite... et de l'apostrophe que vous m'avez faite...

105

Comme de l'apostrophe que vous m'avez faite... et de l'apostrophe que vous m'avez faite...

106

Comme de l'apostrophe que vous m'avez faite... et de l'apostrophe que vous m'avez faite...

107

Comme de l'apostrophe que vous m'avez faite... et de l'apostrophe que vous m'avez faite...

108

Comme de l'apostrophe que vous m'avez faite... et de l'apostrophe que vous m'avez faite...

109

Comme de l'apostrophe que vous m'avez faite... et de l'apostrophe que vous m'avez faite...

110

Comme de l'apostrophe que vous m'avez faite... et de l'apostrophe que vous m'avez faite...

111

Comme de l'apostrophe que vous m'avez faite... et de l'apostrophe que vous m'avez faite...

112

Comme de l'apostrophe que vous m'avez faite... et de l'apostrophe que vous m'avez faite...

113

Comme de l'apostrophe que vous m'avez faite... et de l'apostrophe que vous m'avez faite...

114

Comme de l'apostrophe que vous m'avez faite... et de l'apostrophe que vous m'avez faite...



67

de regno dei ad terram patris sui deo in pace...

Contra

Handwritten notes in the left margin, including a date '1711' and other illegible text.

Main body of handwritten text, appearing to be a Latin document or treatise, written in a cursive hand.

1711

108

Handwritten text at the top of the page, starting with a large initial letter.

Second paragraph of handwritten text.

Third paragraph of handwritten text.

Fourth paragraph of handwritten text.

Fifth paragraph of handwritten text.

Sixth paragraph of handwritten text.

Seventh paragraph of handwritten text.

Eighth paragraph of handwritten text.

Ninth paragraph of handwritten text.

Tenth paragraph of handwritten text.

Final paragraph of handwritten text at the bottom of the page.

[The page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is extremely faded and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a continuous block of text filling most of the page.]

111

...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, though it is significantly faded and difficult to decipher. It appears to be a single paragraph or a section of a larger work. The ink is dark, but the paper shows signs of age and wear, with some discoloration and faint markings. The script is highly stylized and characteristic of the late 16th or early 17th century.

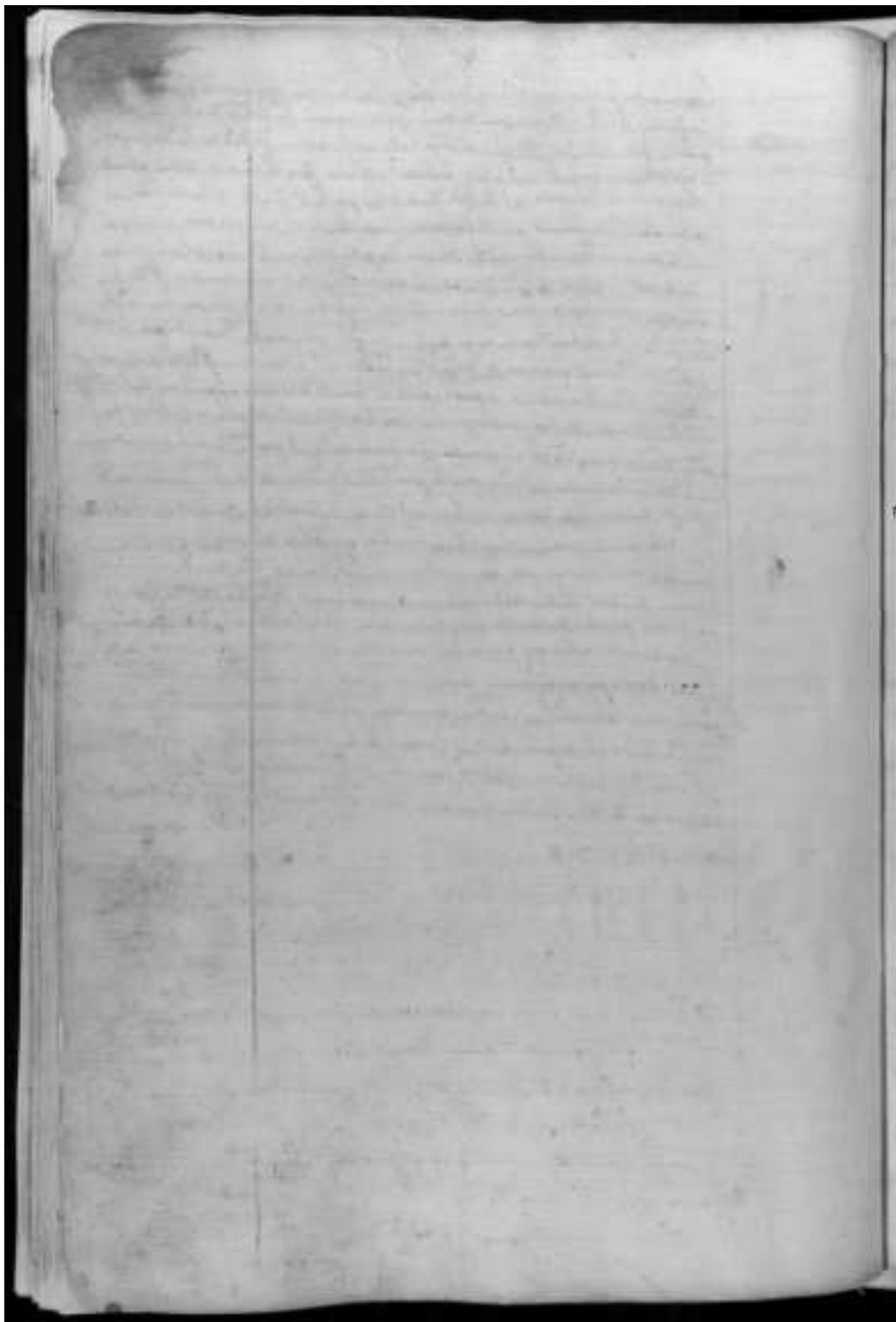
1853
The text is a dense, handwritten manuscript in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. It appears to be a detailed account or a list of items, possibly related to a collection or a specific project. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places, but some words and phrases are visible, such as "The text is a dense, handwritten manuscript..." and "The text is a dense, handwritten manuscript...".

Inventory of
Books

The first part of the paper is devoted to a description of the
 various species of plants which are found in the
 garden of the Royal Society. The second part
 contains a list of the names of the plants
 which are mentioned in the text. The third
 part contains a list of the names of the
 authors of the works which are mentioned
 in the text. The fourth part contains a
 list of the names of the works which are
 mentioned in the text. The fifth part
 contains a list of the names of the
 persons who are mentioned in the text.
 The sixth part contains a list of the
 names of the places which are mentioned
 in the text. The seventh part contains
 a list of the names of the things which
 are mentioned in the text. The eighth
 part contains a list of the names of the
 persons who are mentioned in the text.
 The ninth part contains a list of the
 names of the places which are mentioned
 in the text. The tenth part contains
 a list of the names of the things which
 are mentioned in the text.

116





[Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.]

Concedo in hoc articulo... *[Main body of handwritten text, starting with a large initial 'C'.]*

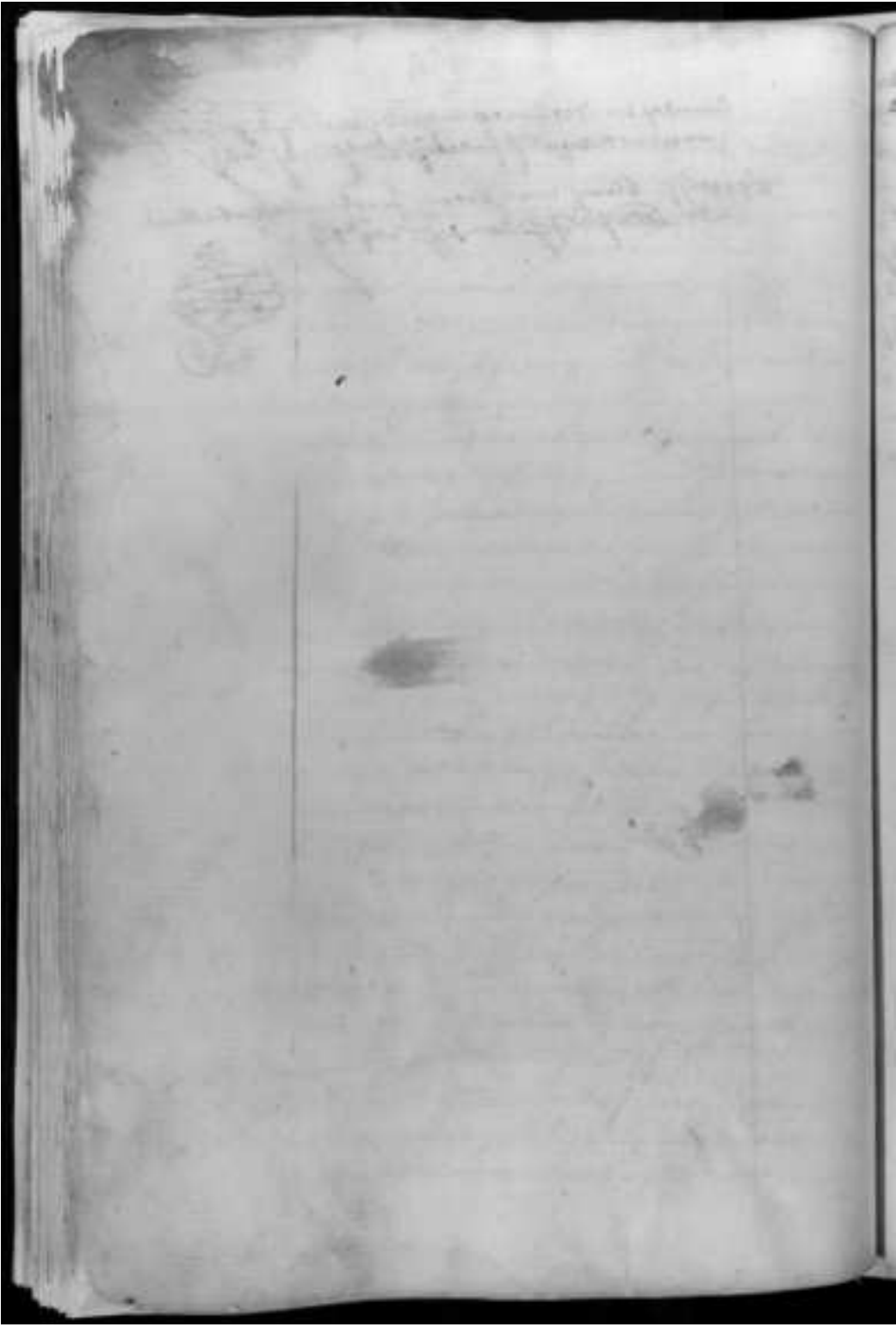
Proinde... *[Second main body of handwritten text, starting with a large initial 'P'.]*

[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.]

22

Aensy on gco hrasomij p. uenad dyle p. p. na g
 p. uenad dyle p. p. na g
 p. uenad dyle p. p. na g
 p. uenad dyle p. p. na g





...che ha detto l'anno 1785 per il ...
...che ha detto l'anno 1785 per il ...
...che ha detto l'anno 1785 per il ...
...che ha detto l'anno 1785 per il ...
...che ha detto l'anno 1785 per il ...

...che ha detto l'anno 1785 per il ...
...che ha detto l'anno 1785 per il ...
...che ha detto l'anno 1785 per il ...
...che ha detto l'anno 1785 per il ...
...che ha detto l'anno 1785 per il ...

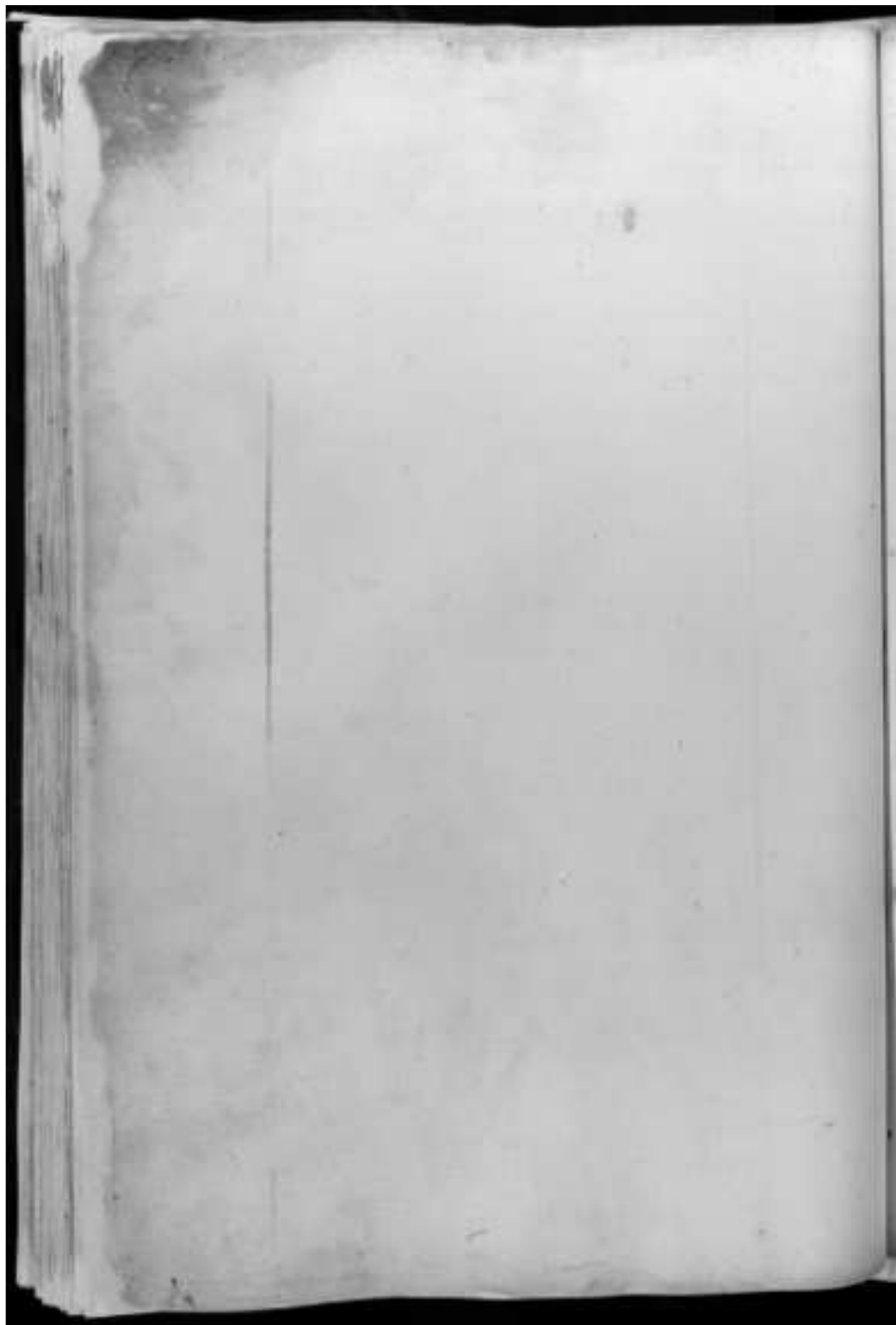
...che ha detto l'anno 1785 per il ...
...che ha detto l'anno 1785 per il ...
...che ha detto l'anno 1785 per il ...
...che ha detto l'anno 1785 per il ...
...che ha detto l'anno 1785 per il ...

...che ha detto l'anno 1785 per il ...
...che ha detto l'anno 1785 per il ...
...che ha detto l'anno 1785 per il ...
...che ha detto l'anno 1785 per il ...
...che ha detto l'anno 1785 per il ...

At the 15 Maggio 1500

~~Ho fatto benedire l'acqua and other...
and...
... ..~~

1870
The following is a list of the
names of the persons who
were present at the
meeting of the
Board of Directors
of the
Company held on
the 1st day of
January 1870.



[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

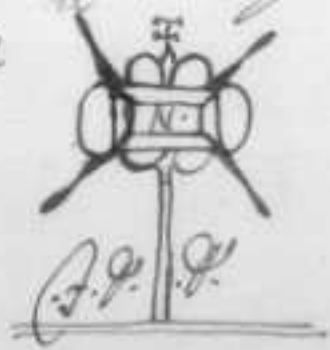
1721

1721

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list of names and dates. The text is partially obscured by a large stain in the upper left corner.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Procurator de Dioni, le Grand mes. disquis in pu
 blis. des. reg. 1772



454 015 3



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of faint, illegible handwriting, likely a letter or document text.

Procuremento y Negocios
de la Nunciatura de Venecia
y Pavia Bianca.

congregati vix reuerenter exequi p[er] hac r[ati]o[n]e de-
 creuit. Et cum, et pronuncia[n]s. Eadem uicem
 expositoy in eod[em] h[ab]itu n[ost]ro annu[n]cia[n]s
 et missa ex simplicib[us] festi[uitat]ib[us] celebranda
 reuerend[is] et moderand[is] q[ui] p[ro]p[ri]e
 reducimur, et moderamus ad infanti[um] missa
 et annu[n]cia[n]s ad uicem d[omi]ni p[ro]p[ri]e
 quilibet missa in eod[em] h[ab]itu p[ro]p[ri]e uicem
 d[omi]ni, et deditur ex p[ar]te necessarij p[ro] exor-
 cendi hospitibus, et p[ro] cruce l[ib]eris, et
 m[er]ito de quibus d[omi]ni uicem d[omi]ni.

Pro p[ro]p[ri]e in celebracione missa m[er]ito d[omi]ni
 h[ab]itu post reductione. Die dominico

In Clara maiori p[ro] R[ati]o[n]e Martino

In Clara maiori p[ro] uicem Margareta

In Capella familia de R[ati]o[n]e 136 011

In Capella familia de R[ati]o[n]e

In Capella familia de R[ati]o[n]e p[ro] p[ro]p[ri]e

Gie. Sany

- In Chiesa Maggiore pro Andrea Picardo
- In Chiesa S. Carlo
- In Cappella S. Maria della Pace S. Maria
- In Cappella S. Maria della Vittoria S. Maria no. 1000
- In Chiesa S. Andrea pro tutti
- In Chiesa famiglia de Bentis
- In Cappella S. Antonio in Chiesa S. Agnese

Gie. Martini

- In Chiesa Maggiore S. Paolo de' Fori
- In Cappella famiglia Sanfelice
- In Chiesa Maggiore pro Laura S. Maria
- In Chiesa famiglia de Bentis
- In Cappella S. Maria della Pace S. Maria no. 1000
- In Cappella S. Maria della Vittoria S. Maria no. 1000
- In Cappella S. Antonio in Chiesa S. Agnese

Gie. Ferrucci

- In Chiesa Maggiore pro S. Maria de' Fori

In Cappella S. Antonio pro eius anima
 In Cappella S. Caroli in S. Lucia
 In Cappella familiae de S. Antonio
 In Cappella S. Caroli in S. Mariae di S. Maria
 In Cappella S. Mariae pro Iohanne S. Paulo
 In Cappella S. Caroli
 Sic. Sicut

In S. Mariae Maiori pro S. Mariae Magarita
 In Cappella S. Antonio pro eius anima
 In Cappella S. Gregorii pro omnibus beneficiis
 In Cappella familiae de S. Antonio
 In Cappella S. Antonii y S. Basil. Bellivione
 In Cappella S. Mariae
 Sic. Sicut

In S. Mariae Maiori pro S. Mariae Magarita
 In Cappella familiae de S. Antonio
 In Cappella familiae de S. Antonio

In Cappella Antonij

In Chiesa Nuova di S. Maria in Via

In Chiesa Nuova di S. Maria in Via

In Cappella Cesarij & amiche etij. Benedettini

Die Saturni

In Chiesa Nuova di S. Maria in Via

In Chiesa Nuova di S. Maria in Via

In Chiesa Nuova di S. Maria in Via

In Cappella Antonij pro singulis

In Cappella Antonij pro singulis

In Cappella Antonij pro singulis

- In Lore Majori pro Anibelle Magnifico
 In Lore Majori pro Alfonso Martini
 In Cappella familiae de Lenci
 In Cappella familiae de Lenci
 In Cappella familiae de Lenci et Cantore

Die Luny

- In Lore Majori S. Mariae Rosendo
 In Cappella S. Mariae et S. Michaelis
 In Cappella S. Gerardi
 In Cappella S. M. de ubiacta, Bernardino de grimaldi
 In Cappella Cantore pro Virili
 In Cappella familiae de Lenci
 In Cappella Cantore missa de requie

Die Martij

- In Lore Majori S. Pauli de Thoro
 In Lore Majori pro Laura Saitto
 In Cappella familiae de Lenci
 In Cappella S. Marg. Sauri
 In Lore Majori S. Michaelis pro Virili
 In Cappella Cantore et cum unione

In Cappella Cornelli & Lina

Fil. ueney

In Casa Maioni & h. Capceda & pario

In Cappella Antoni pro eius anima

In Cappella S. Pauli de B. S. S.

In Cappella S. Martini & S. Cypriani

In Cappella S. Pauli & S. Martini & S. Mariae

In Cappella S. Pauli

In Cappella S. Pauli pro amicis alijs & ceteris

Fil. ueni

In Casa Maioni or. S. S. S. Margarite

In Cappella Antoni pro eius anima

In Cappella S. Pauli & S. S.

In Cappella S. Pauli & S. S.

In Cappella S. Antonii & S. S. S. S.

Fil. ueney

In Casa Maioni pro S. S. S. S. S. S.

In Cappella S. Pauli & S. S.

10

In Cappella famiky de Salarno

In Cappella Cantory

In Chiesa Maiori vno d'istoria p'viana

In Chiesa Maiori y Redero Matras

In Cappella de p'p'io y conchy ab' b'no p'viano

Die. Saturni

In Chiesa Maiori y Redero Matras

In Cappella famiky de Salarno

In Cappella p'viana y p'viana de p'viana

In Cappella Cantory pro sin' armo

In Chiesa Maiori y Redero Matras

Pro Hieronymi. P'viana

156 015 2

Die Dominico

In Hause Maion proff. in Martino

In Hause Maion, Antea Magna

In Cappella familiae de B. ...

In Cappella S^{ti} Michaelis, S^{ti} Martini

In Cappella familiae ...

Die Luna

In Hause Maion, S^{ti} Andreae, Proband

In Cappella S^{ti} Pauli

In Capelle S^{ti} M^{ari}e de ... nobis, pro ...

Vino di Cornetta

In Cappella familiae ...

In Cappella familiae de B. ...

In Cappella familiae ... de Regue

In Cappella familiae ...

Die Martij

In Hause Maion, S^{ti} Pauli de ...

In Cappella familiae de ...

In Hause Maion pro Laura, ...

Die Venen

In Klare Maori y Juana Mercante

In Joseph familie de Ramo

In Joseph familie de Casti

In Joseph Antonio

In Joseph Familie y omichy elij Benchoz uke

In Joseph Familie y Maria de Luis

In Klare Maori y Medoro Marboni

Die Saturni

In Klare Maori y Piteria Mercante

In Joseph familie de Lentz

In Joseph Antonio y eius anima

In Klare Maori y Juana Kharde

Pro Hieronymo nobile

In Klare Maori y S. Pauls d. Broco

Die Dominico

116

- In Altare Maiori y D. Andrea Rodolfo
- In Altare Maiori y D. Alfonso Martore
- In Cappella famiglia de Renzi
- In Cappella famiglia Forcella
- In Cappella famiglia P. Bardi y Cantore
- In Altare Maiori y Ambale Margarita

Die Luna

- In Altare Maiori y D. Paolo de Nova
- In Cappella P. Bardi
- In Cappella P. M. S. Bardi y M. B. M. Bardi
- In Cappella P. M. S. Bardi y D. Bernardino Emma
- In Cappella Gedda y M. B. Bardi
- In Cappella famiglia de Renzi
- In Cappella Cantore missa de requie

Die Martij

- In Altare Maiori y Laura Saita
- In Cappella famiglia de Renzi
- In Cappella P. M. S. de S. Pietro
- In Cappella P. M. S. Bardi y D. de. Agn.
- In Cappella Cantore y omnia unum
- In Altare Maiori y D. Capella de S. Agn.

136 11

De

Die. Mercurij

In Casa Mayor y Anicia Coriano

In Capella cantus y eius animas

In Capella Carmes y. P. Anon

In Capella familia de Rens

In Capella S. Cath. y San. Martin. S. P. M. Anon

In Capella S. Barth.

Die. Venis

In Casa Mayor y Anicia Margarita

In Capella S. Antonij y S. P. Anon

In Capella cantus y eius animas

In Capella Cantus y omnia de S. Benigno

In Capella familia de Rens

In Capella S. M. Anon

Die. Venis

In Casa Mayor y Anicia Margarita

In Capella S. Marg. y S. P. Anon

In Capella familia de Rens

In Capella familia de Rens

In Capella cantus

In Capella Cantus y omnia de S. Benigno

In Casa Mayor y Anicia Margarita

De Saturno

142

De Saturno Maior y Miranda. Kharda

De Sagella famelic y de Biceps

De Hieronymo Novice

De Sagella Carmel y Julia de Succis

De Sagella Cantor y eius anima

De Saturno Maior y de Biceps de Biceps

De Miste

De Saturno Maior viginti missis suas anno pro
anima huius factis

Missa semel in mensis y septis huius

Missa semel in anno y anima. Mem. Calumnia

Missa super die quatuor annis. Pastores y Biceps y Biceps

De Annunciatione

De Ianuari y anima Trinidad y Biceps

De Iunij y Biceps y Franca y Biceps

De Iulij y Mercurij y de Biceps huius

De Iulij y Biceps de Biceps

De Iulij y de Biceps

146 147 148

De Iulij y Biceps y Biceps huius

De Iulij y Biceps huius

De Iulij y anima huius y anima huius y anima huius y anima huius

De Iulij y anima huius y anima huius y anima huius y anima huius

De ita auctoritate sua sine...
uia, et iure. redimus, et modicamque, et
data Veneri die 3 Aprilis 1601
Pausy G... Sacerd

Concordat cum sua...
cum Theod. me...
ego & Johannes...
Nati et...



conf. M. de' quoniam. 150
Car. a 28. Rem. 1503

8. 0. 0

Calicatori e M. de' a M. de' di nome de
M. de' di nome de. M. de' di nome de
e per cinquanta. M. de' di nome de
sono venuti per un. M. de' di nome de
della. M. de' di nome de. M. de' di nome de
de qua. M. de' di nome de. M. de' di nome de
Car. e dal. M. de' di nome de. M. de' di nome de
chiesa. M. de' di nome de. M. de' di nome de
quasi a. M. de' di nome de. M. de' di nome de

136⁰¹⁵ 25

3. 7. 16

Francesco di M. de' di nome de
de. M. de' di nome de

Francesco di G. de' della città di
nu. M. de' di nome de. M. de' di nome de
gl. M. de' di nome de. M. de' di nome de
vendere di. M. de' di nome de. M. de' di nome de
di. M. de' di nome de. M. de' di nome de
li. M. de' di nome de. M. de' di nome de

3. 9. 5

Nell' anno. M. de' di nome de. M. de' di nome de
M. de' di nome de. M. de' di nome de

151

Ala.

156 013 16



Gio: Paolo W. Parides de ... della città di ...
 avendo ricevuto ... della città di ...
 l'anno ... l' ... di ...
 che ... in ... del ...

Conf. ... di ...
 ... di ...
 ... di ...
 ... di ...
 ... di ...
 ... di ...
 ... di ...
 ... di ...

Conf. ...
 ...
 ...



116

6

20
 10.
 30.
 35.
 10.
 40.
 50.
 30.
 20.
 15

323

Scrittoria adoperata d'oro in
 la scrittura ~~de~~ Le Discepoli di
 di maggio 1574

Scrittura adoperata d'oro in
 fin 10. Discepoli di Le Discepoli di

Scrittura adoperata d'oro in
 fine di maggio 1574

Scrittura adoperata d'oro in
 dal thierio di maggio 1574

1574 in prima legge

1608

Scrittura adoperata d'oro in
 maggio 1574

18 Sept 1886

21 Sept 1886

... ..

23 Sept 1886

... ..

25 Sept 1886

... ..

27 Sept 1886

... ..

29 Sept 1886

... ..

1781

Handwritten notes at the top of the page, possibly a title or introductory text.

Handwritten notes, possibly a list or a series of entries.

Handwritten notes, possibly a list or a series of entries.

Handwritten notes, possibly a list or a series of entries.

Handwritten notes, possibly a list or a series of entries.

Handwritten notes, possibly a list or a series of entries.

Handwritten notes, possibly a list or a series of entries.

Handwritten notes, possibly a list or a series of entries.

Handwritten notes, possibly a list or a series of entries.

Handwritten notes, possibly a list or a series of entries.

Handwritten notes, possibly a list or a series of entries.

29 May 1650

Handwritten text, possibly a list or account, with a small number '130' on the right side.

22 June 1650

Handwritten text, possibly a list or account, with a small number '131' on the right side.

Main body of handwritten text, appearing to be a detailed list or account.

27 June 1650

Handwritten text, possibly a list or account, with a small number '132' on the right side.

28 July 1650

Handwritten text, possibly a list or account, with a small number '133' on the right side.

Small handwritten notes or signatures at the bottom left corner.

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

Handwritten notes in the left margin, including the date '1783' and various illegible entries.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

1783

Main body of handwritten text, first section, containing several lines of cursive script.

Handwritten notes in the left margin, second section.

Main body of handwritten text, second section.

Handwritten text block, third section.

Handwritten text block, fourth section.

A

Handwritten text block, fifth section.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, including a signature and date.

Handwritten header text at the top of the page, possibly a title or reference number.

Handwritten text block, likely the beginning of a letter or document.

Handwritten text block, continuing the narrative or list.

Handwritten text block, possibly containing a specific entry or note.

Handwritten text block, continuing the text.

Handwritten text block, possibly containing a signature or date.

Handwritten text block, continuing the text.

Handwritten text block, possibly containing a closing or final note.

Handwritten text block at the bottom of the page.

Primo principio della logica... (faint handwritten text)

... (faint handwritten text, possibly a list or notes) ...

... (faint handwritten text, possibly a list or notes) ...

... (faint handwritten text, possibly a list or notes) ...

... (faint handwritten text, possibly a list or notes) ...

Chies. S. Maria ... Corso del ...

Chies. S. Maria ...

Chies. S. Maria ...

Chies. S. Maria ...

112

Chies. S. Maria ...

Chies. S. Maria ...

Chies. S. Maria ...

50

Chies. S. Maria ...

Chies. S. Maria ...

50

Chies. S. Maria ...

Chies. S. Maria ...

Confronto con la copia inedita di questo
 nono del libro di S. Gerardo Manca di
 50 pagine. Il manoscritto è in un
 stato di conservazione che lo rende
 illeggibile in molte parti.

Confronto con la copia inedita di questo
 nono del libro di S. Gerardo Manca di
 50 pagine. Il manoscritto è in un
 stato di conservazione che lo rende
 illeggibile in molte parti.

Confronto con la copia inedita di questo
 nono del libro di S. Gerardo Manca di
 50 pagine. Il manoscritto è in un
 stato di conservazione che lo rende
 illeggibile in molte parti.

Confronto con la copia inedita di questo
 nono del libro di S. Gerardo Manca di
 50 pagine. Il manoscritto è in un
 stato di conservazione che lo rende
 illeggibile in molte parti.

Confronto con la copia inedita di questo
 nono del libro di S. Gerardo Manca di
 50 pagine. Il manoscritto è in un
 stato di conservazione che lo rende
 illeggibile in molte parti.

15 *Adm. de la ... de ... de ... de ...*
 ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ...

60 *Adm. de la ... de ... de ... de ...*
 ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ...

11 *Adm. de la ... de ... de ... de ...*
 ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ...

Adm. de la ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ...

questa una cosa de' libri di Donato Castellano Castellano
 l'ultima ad' chiesa la prima Donato Castellano
 del 1500 Donato Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano

30

l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano

l'ultima

Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano

8

l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano

3

l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano
 l'ultima Donato Castellano Castellano Castellano

2

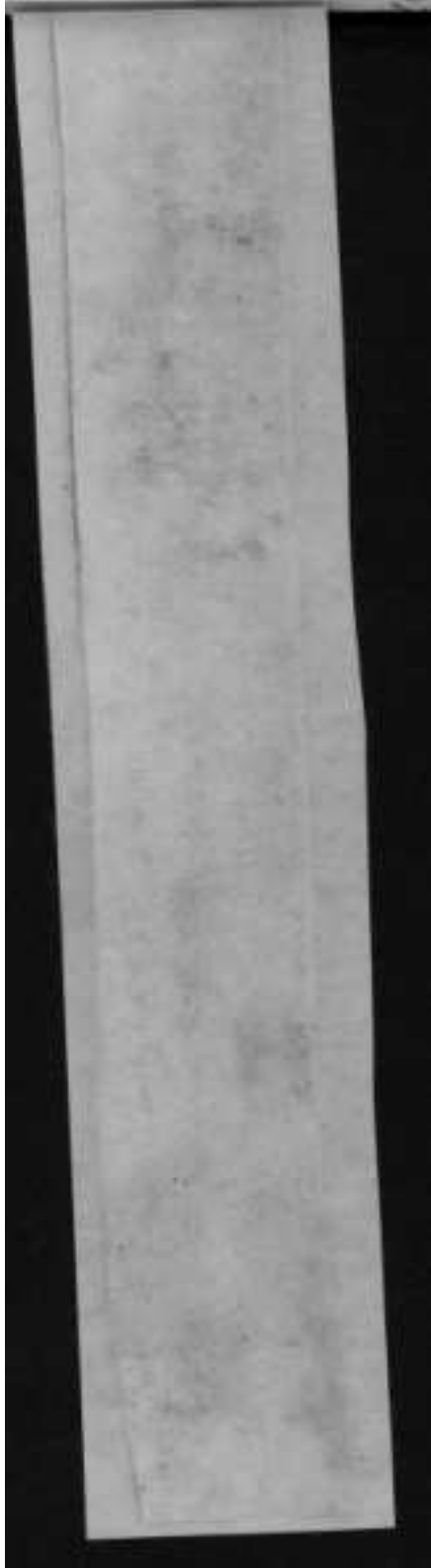
4





come haui perduto, che piu si acciaco, in Jua Costa
PTA Real Superior, et me si ordinò la signoria delle
avocati. Inmendovici, de P. S. P. de Jua Costa, e che in
un caso, nell'ultimo in tutto ad. P. de Jua Costa

597
510



El mes de Mayo de 1700...
 de la casa de 200...
 si 50...
 con...
 no a 20...

En el mes de Mayo de 1700...
 de la casa de 200...
 si 50...
 con...
 no a 20...

En el mes de Mayo de 1700...
 de la casa de 200...
 si 50...
 con...
 no a 20...

Antonio Lora e Alessandro Sica-
no. Debito anco di moneta in un effetto
del 180 e sono della prima del 1802
raccontati dal V. Pan. Le. Anco. Legari
vanti del 1802 e sono della prima del 1802
Dante Lora e Sica. Anno 1802. 3. 12

Antonio Lora deve anco di cinque e
di tre. Come del 1802 deligazione
fatta dal V. Leg. Legari come compra
per la ditta Lora venduta ad un certo
di Cordela. La Lora del presente detto
al V. Leg. Legari. Come Lora con del
S. Nicola Marina. La Lora e d. chiesa
in docena con figura nella ditta
dell'conf. V. Leg. Legari. In 1802
deligazione del V. Leg. Legari
2002 del 1802 del 1802 del 1802
ad un certo di Lora. S. Nicola
del 1802 in un effetto. 5. 3.

Ad 20 Aprile 1700

156⁰¹⁵

M^o Casaro Honofio et Barbara de Leo
 deueno andati il 3. 2. 6. Aprile 1700
 a fare la dedazione necessaria de' suoi beni
 fran^{co} con l'approvazione della corte di S. Pietro
 de Leo minore con gli altri 3. Michel^o figlio
 giuseppe e di altri deueno ————— 3. 2. 6.

Ad 5 Dicembre 1700

Alfonse e San^{co} temporale Padre e
 figlio deueno andati a venenno a fare
 la dedazione de' suoi beni che hanno ven-
 nuto in carico conale e altro de' suoi
 decessione de' suoi e di altri deueno
 un foglio ————— 4. 5

Ad 7 Agosto 1700

Bartholomeo de' mico deue onnir ad
 radice a prima per il 1700 de' suoi
 beni che douano essere in carico conale
 suo fratello per il 1700 de' suoi beni
 Portone a 6 maggio 1704 e tutti de' suoi
 decessione de' suoi e di altri deueno a fare

Foglio numero 1000

Revisio della Banca
di Napoli
in favore de
Cassiano B. B.
di Napoli

58 - J. de la Roche...
 ...
 ...

58
 Platin

...
 ...
 ...
 ...
 ...

20

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

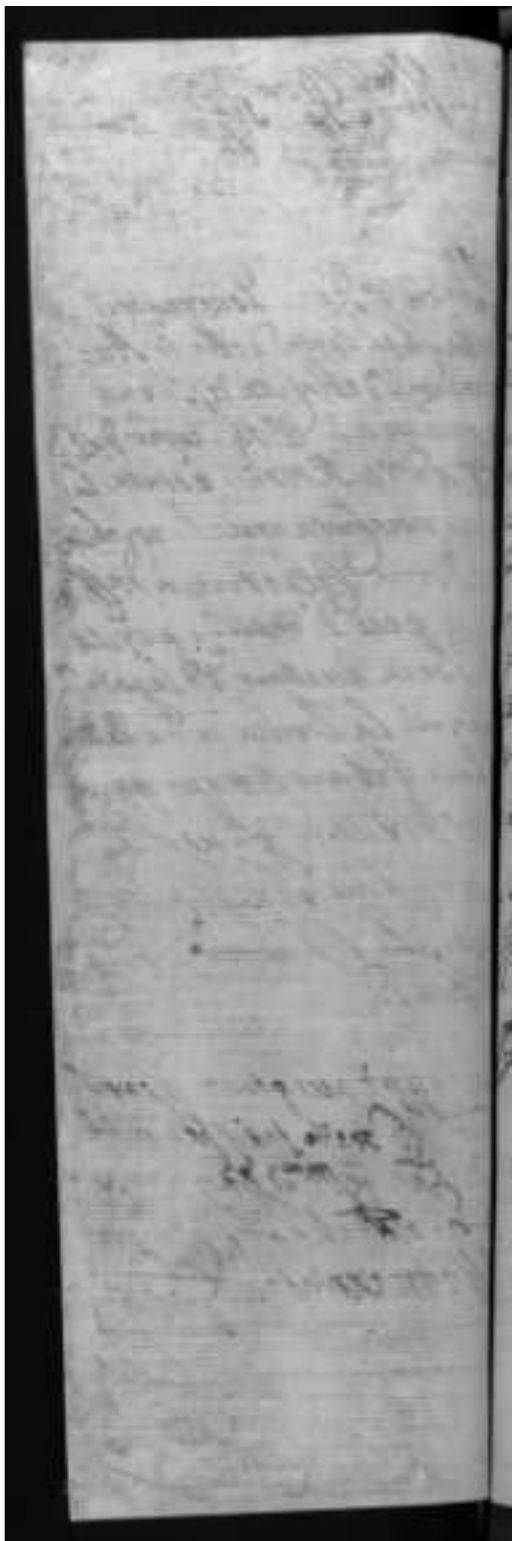
...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

TABOLA

De ...	f. 4	De ...
De ...	f. 19	De ...
De ...	f. 20	De ...
De ...	f. 21 ad	De ...
De ...	f. 22 ad	De ...
De ...	f. 17	
De ...	f. 25	
De ...	f. 27	
De ...	f. 29	
De ...	f. 30 ad	
De ...	f. 31	
De ...	f. 31 ad	
De ...	f. 32	
De ...	f. 33	
De ...	f. 34	
De ...	f. 35	
De ...	f. 36	
De ...	f. 37	
De ...	f. 38	
De ...	f. 39	
De ...	f. 40	
De ...	f. 41	
De ...	f. 42	
De ...	f. 43	
De ...	f. 44	
De ...	f. 45	
De ...	f. 46	
De ...	f. 47	
De ...	f. 48	
De ...	f. 49	
De ...	f. 50	
De ...	f. 51	
De ...	f. 52	
De ...	f. 53	
De ...	f. 54	
De ...	f. 55	
De ...	f. 56	
De ...	f. 57	
De ...	f. 58	
De ...	f. 59	
De ...	f. 60	
De ...	f. 61	
De ...	f. 62	
De ...	f. 63	
De ...	f. 64	
De ...	f. 65	
De ...	f. 66	
De ...	f. 67	
De ...	f. 68	
De ...	f. 69	
De ...	f. 70	
De ...	f. 71	
De ...	f. 72	
De ...	f. 73	
De ...	f. 74	
De ...	f. 75	
De ...	f. 76	
De ...	f. 77	
De ...	f. 78	
De ...	f. 79	
De ...	f. 80	
De ...	f. 81	
De ...	f. 82	
De ...	f. 83	
De ...	f. 84	
De ...	f. 85	
De ...	f. 86	
De ...	f. 87	
De ...	f. 88	
De ...	f. 89	
De ...	f. 90	
De ...	f. 91	
De ...	f. 92	
De ...	f. 93	
De ...	f. 94	
De ...	f. 95	
De ...	f. 96	
De ...	f. 97	
De ...	f. 98	
De ...	f. 99	
De ...	f. 100	

[Handwritten scribbles and signatures]



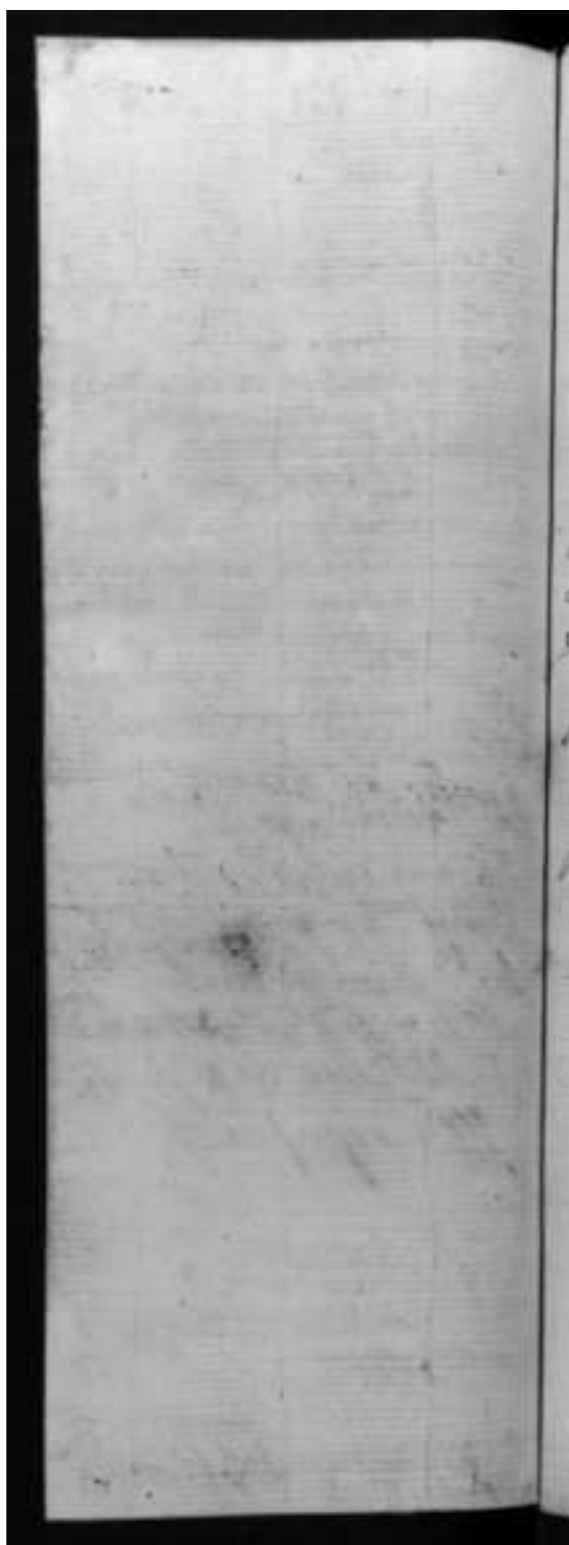
1850

150

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.



Il Governatore della Casa S.^{ca} della Misericordia della Città di Urbino espone a V.^{ra} M.^{ta} come il S.^{ro} D. Paolo di Tora Canonico della Cattedrale di C. Città in ultimo testamento lascio a S.^{ca} Casa S.^{ca} decag. ducati con peso li facesse celebrare p.^{er} l'anima sua due volte la settimana, ¹⁰ per il S.^{ro} a darli il suo obolo p.^{er} la celebrat.^{io} di due mesi accio si possa tenere in tabella, et havendo a p.^{er}ta ut deus.

*Recit. accepit. S. Paulus
 ducatos. un. p.^{er} celebrat.^{io}
 p.^{er} S.^{ro} D. Paulus de Tora
 in ultima voluntate
 S. Paulus de Tora*

Dei gratia

Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Faint, illegible handwritten text at the bottom of the page.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[A block of handwritten text, possibly a signature or a specific note, appearing in a darker ink than the rest of the page.]

[A few lines of handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a date or a reference number.]

Gio: Feder. Co. et.º Vincenzo de' Tiranisi della città di
 Vicenza, con licenza delle Corti, e Procuretori del detto
 Paolo de' Tiranisi suo padre, come in ultimis a
 et.º Vincenzo de' Tiranisi della città di Vicenza, ed in ultimo
 suo testamento, et.º il suo ultimo, e singolarmente testamento, sopra
 per mano dell'et.º Paolo de' Tiranisi, fatto nel mese di
 Settembre dell'anno 1719, ed in quello detto suo Testamento,
 con la quale l'et.º Vincenzo de' Tiranisi ha legato, e con-
 tualmente sopra detto, e qual'et.º suo figlio, e come
 è legato, che in detto Testamento si debbono aver
 per sé il seguente B.



detto Paolo de' Tiranisi, che si dice, sotto di Capicelli,
 e per 999 anni, e sotto detto, che lo dice il m.º Antonio
 Buonanni, della città di Vicenza, et.º la sua
 parte. Si sperano alla detta chiesa della S.ª Annunziata
 della detta città, e sua parte, et.º che dell'anno
 detto di quello si ne facciano celebrare cento messes,
 per la anima sua, quanti ne sopravviverà a 999
 di costoro, ma per metà, per annualità, e sotto
 suo a 999 anni, et.º detto, con altri detti.
 uno in quella di perpetua, o rinnovata, e sotto
 perdonato, et.º detto, che nominato il suo corpo sia fatto
 suo nella detta chiesa della S.ª Annunziata, Vicenza.

// // //

111
In hac rebus librorum missa dante, pro una vice bene
dote capere, et quanta pro parte et parte, non de
lo tunc si fuerit necessitas, etiam est in hoc
ultima rebus de parte hujus, et alia ex hujusmodi pro
clavis patens, cui in omnibus pro rebus, et in parte
quasi rebus, et hujusmodi g. pro hujusmodi 1753.



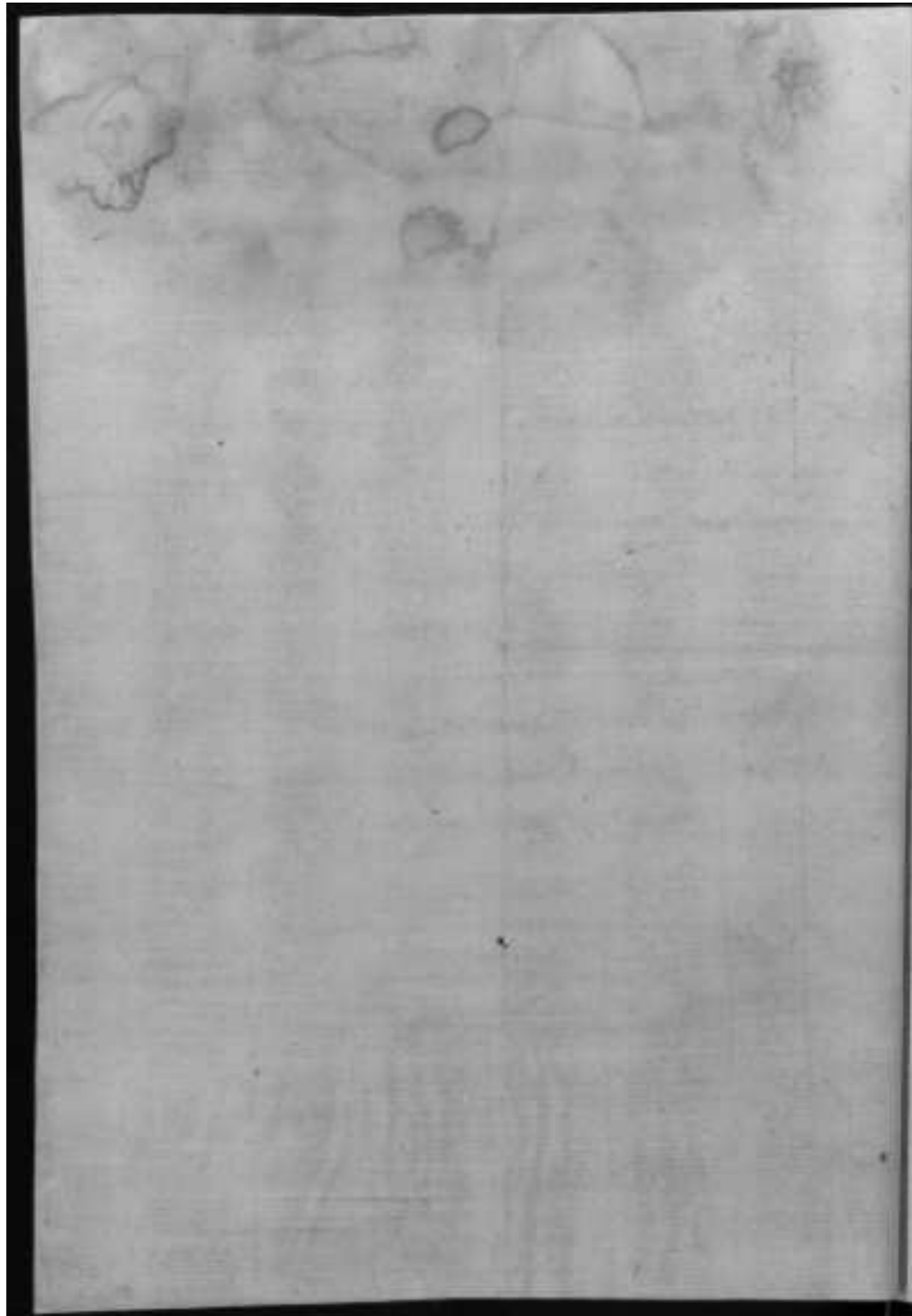
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page.



Handwritten text at the bottom of the page, including a date or reference number.



47 212 3



177

12
115
248

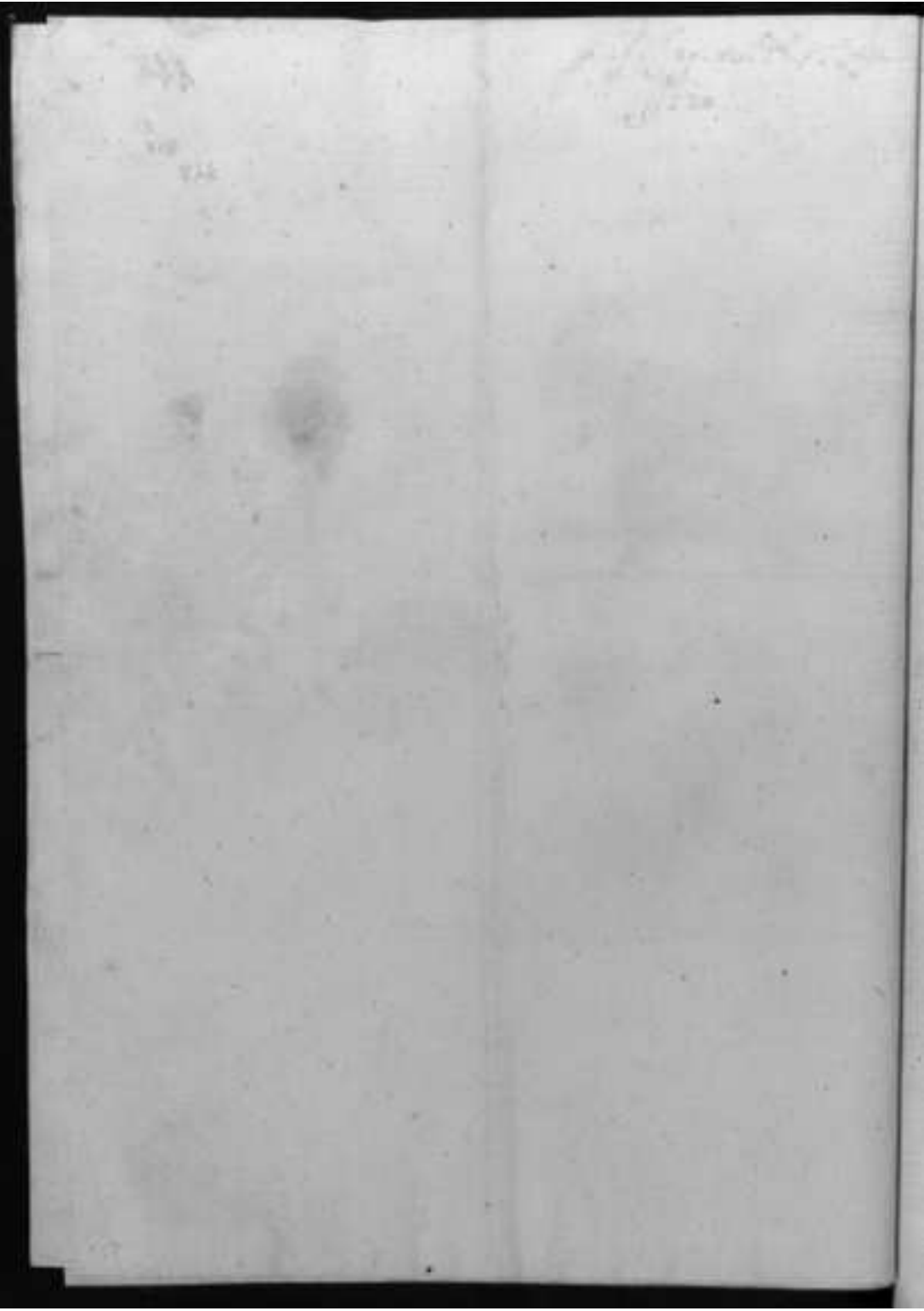
Handwritten text in the top right corner, possibly a signature or date, including the word "pro.".

178

23
DIE

117





173

25

BIS

142

Handwritten text in the top right corner, possibly a signature or date, written in cursive script.

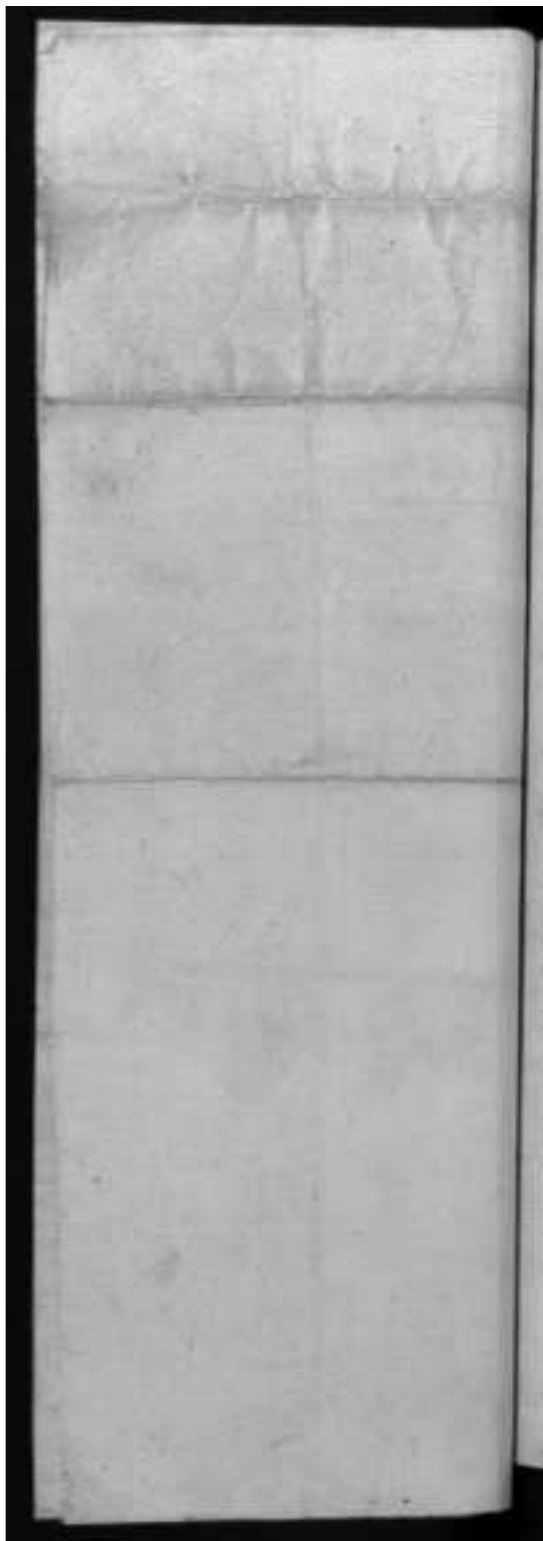
180

180
180





181
27
27

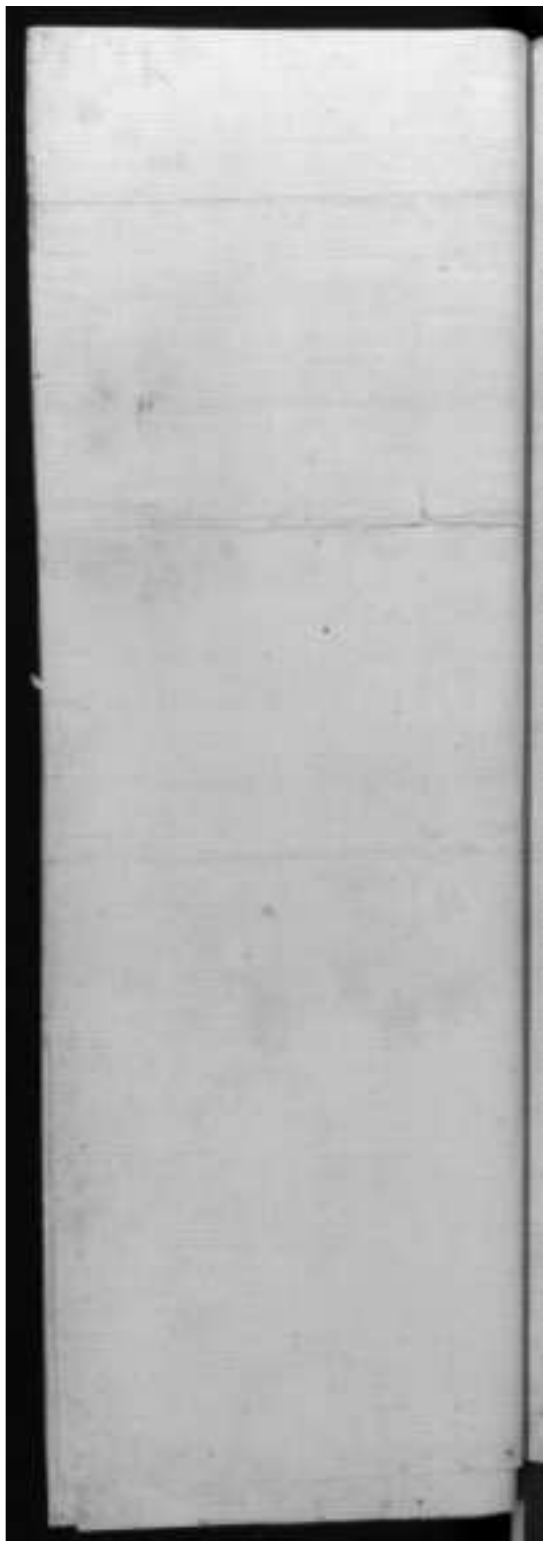


182

47

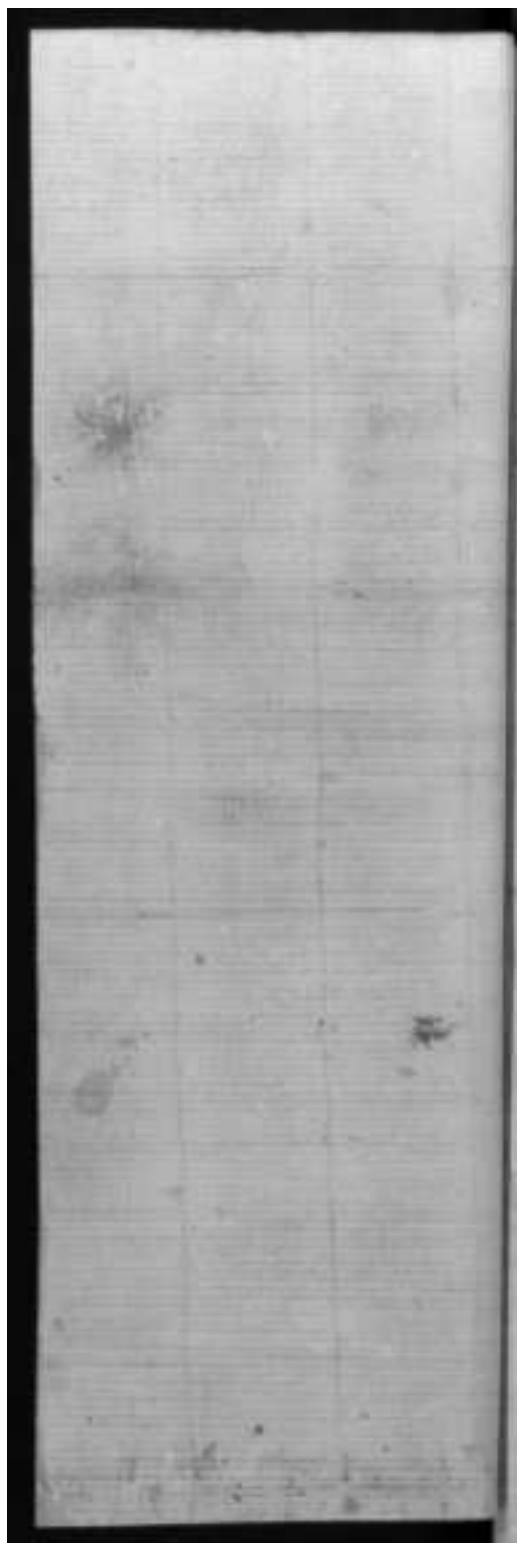
182

182



183

117 28



144

15

147

Memorie del ...
di ...

Notizia del pagamento in scudo 900 fatto per il feudo di S. Maria di Donnetta, che la sua eccelsa signoria la Capp. di S. M. della Piazza aveva dato a S. M. nel 1579. fol. 12. 11.	11.
Territi in tenimento di Deano di fol.	11.
Notizia del Testamento fatto per Angelo de Angelis, che la sua si alla Chiesa alligata nel fol.	11.
Territi in tenimento di Casimiro di fol.	22.
Notizia del Testamento fatto in Scarsano di S. Francesco alligata al fol.	24.
Notizia del Testamento fatto in Scarsano di S. M. a S. Michele alligata al fol.	24.
Territi in tenimento di Caluso di fol.	24.
Territi in tenimento di Rinaldo di fol.	26.
Territi in tenimento di Margherita di fol.	27.
Territi in Mastrotti di fol.	28.
Territi in Piazza vngari di fol.	28.
Territi in Cayanello di fol.	28.
Annui Conzi di fol.	29.
Notizia per il venduto sopra la Casa di Blanchino sotto il Ca- stello, e bottega sotto di essa in mezzo la piazza alligata nel fol.	40.
Annui vendite conzi di fol.	40.
Fondazione di beni stabili della Congreg. della P. M. di fol.	43.
Epistola di Donno di donazione d'un Capite di lire. 100. fatta a bene- ficio della Chiesa da Frate Mastrotti di S. Marco, compo- sta di processi fatti la sepultura in di Chiesa di fol.	47.

	Copia d' un foglio di Cessione d' un Terr. ^o d' un Malentico fatto da Gio: de' Serrera in benef. ^o di Paolo Pulsitto con delega ^{re}	186
	D' un Capite di duc. 100. donato alla Chiesa come Cessionaria di Gio: ¹⁹⁹ Pozzo foli	112 a 9 ^o
Copia	Capite di duc. 15. donato alla Chiesa da Federico Conca d' o. fol.	118 a 4 ^o
	Capite di duc. 25 della SS. A. S. P. dato a Giovanni Loro f.	119 a 7 ^o
	Delegazione di duc. 25 in benef. ^o della Chiesa fatta da Clemente, e Francesco dello Maresco fol.	50. a 7 ^o
	Cessione d' un Capite di duc. 150. fatta da Gio: Vincenzo de Monti in benef. ^o della SS. A. S. P. f.	51. a 7 ^o
	Obblig. di duc. 76. fatta dal d. Gio: Vincenzo de Monti a benef. ^o della Chiesa f.	52. a 7 ^o
	Assegnam. ^o di duc. 100. lasciato alla Chiesa dal fr. Gio: Cosimo de' Sordani foli	55 a 7 ^o
	Capite di duc. 200. della Chiesa donato da Fran. ^o Bonattuni, e Gio: de' S. foli	55 a 8 ^o
	Capite di duc. 20 della Chiesa donato da Giuseppe del Vecchio del vescovo de' Marsico fol.	57.
	Capite di duc. 80. della Chiesa donato da Alfonso Noce f.	58. a 7 ^o
	Delega ^{re} di duc. 18. di Capite fatta da Donato Paparo a benef. ^o della Chiesa fol.	60.
	Capite di duc. 20. donato da Donato d'Orlando a benef. ^o della Chiesa d' o. fol. ha. n. t.	62 a 7 ^o
	Capite di duc. 50. donato da Ottavio Russo in benef. ^o della Chiesa fol.	61.

- Capite di due 100 d'oro alla Chiesa del s^{to} Rito D. Camillo Letta
e fol. 62.
- Cessione di due pezzi di Terziti in comun^{te} di Rinaldo D'alle Cioni
in benefi^o della Chiesa fatta da Franchi Pajillo fol. 63.
- Delegazi^o di due 50 di Capite fatta da Gio: Evangelista Pulicino in
benefi^o della SS. A. S. P. fol. 64.
- Capite di due 50 d'oro da Gio: Battista di Castellanica a D^o Chiesa fol. 65.
- Fele di Sorrento di delegazi^o di due 15 di Capite fatta da Gian
Gualdo di Casafredda in benefi^o di D^o Chiesa fol. 66.
- Notizia di due 100 di Capite di D^o Chiesa dati ad Antonio di Ricci fol. 66
- Capite di due 10 d'oro da Lelio Zaccari di Castellanica alla Chiesa
Capite di due 70 d'oro da Dionisio Mancini di Casale alla Chiesa fol. 67
- Capite di due 50 d'oro da Giulio d'Arceveca alla Chiesa fol. 69.
- Capite di due 50 d'oro da D. Franchi D'Antonio de Angelis di
Napoli a D^o Chiesa fol. 70.
- Capite di due 50 d'oro a D^o Chiesa del s^{to} Vincenzo Casale fol. 71
- Capite di due 10 d'oro alla Chiesa di Pietro Della Ruffinetti fol. 72
- Cominci^o tra li due dell'ospedale della SS. A. S. P. e fatti
di 5 m^o della Chiesa per li due legni da D. Ottavio
in Calcecia a D^o ospedale fol. 74.
- Capite di due 10 d'oro alla Chiesa di Spolice, e Laura di
Lorenza fol. 75.
- Capite di due 50 d'oro alla Chiesa di Angiolillo de Strasio fol. 76
- Capite di due 50 d'oro alla Chiesa di Pozza di Agullo fol. 77.

- Capite di due 10. dovute alla Pisci da Fabio massimo fol. 78. 197
- Capite di due 15. dovute a d. Cappi da Bernardino Anzide fol. 79. 249
- Capite di due dovute a d. Cappi da Lucia, et Appolita di Quinzio 80.
- Fondazione del Monio di Pagni fol. 81
- Capite di due 23. dovute da Valenzio Sacco, et onnato in parte alla SS. R. S. P. fol. 82. 217
- Donazione fatta da Marco Palumbo a benefi della Chiesa di una casa della chiesa, una, un'altra della curazia, ed una casa della Pretalica sita nel Casale delle Massorze fol. 83
- Capite di due 50. dovute alla chiesa delli fr. N. Alfonso, et Rito di Giacomo Rajiani fol. 83. 217
- Capite di due 50. dovute a d. Chiesa da Giulio Secondo fol. 87. 217
- Capite di due 10. dovute a d. Chiesa da Gio. Bernardino, e Virgilio Colcatrone fol. 88. 217
- Capite di due 10. dovute alla Cappi de Confrati da Lucia, e Ballassarre de Santi fol. 86.
- Cenno di anni due 2. 75 sopra una Casa vicino a porta di sopra della fr. Quinzia de Trojano in benefi della SS. R. S. P. fol. 86. 217
- Capite di due 30. di 5 m. della Pisci dovute da N. Federica Com. fol.
- Cenno di due 56. dovute alla SS. R. S. P. da Sabina Rizza fol. 88. 217
- Legato di due 100. fatto da Gio. Luigi de Poggio a d. Chiesa fol. 83.

217
217

- 27 Donazione di due 300 fatta alla SS. S. S. R. la Coenone, a Nicom
 don il Accresci fol. - 83.
- 28 Cessione d'un Deco. La berraro fatta da suprema Sigullo a
 S. M^o della Pietà p. Ave. 25 fol. - 90.
- 29 Capite di due 100 donati da Lorenzo Martoni a S. M^o della Pietà p. 91.
- 30 Coenone tra la Chiesa d. S. M. e la Cong^{ia} M. Coenone f. - 91.
- 31 Capite di due 50 donati a d. Chiesa da Do. Vincenzo Caputo f. 92.
- 32 Capite di due 100 donati a d. Chiesa da Luigi da Donato di Casig^o. 92.
- 33 Sequenza fatta sopra i beni di Do. Bernardino Perrotta per il
 Capite donato al Monte della Pietà fol. - 93.
- 34 Approva del legato di due 100 di Do. Luigi de Sisto data alla
 Chiesa d. S. S. R. sopra due Terru d. Lena, e Lagna
 vana fol. - 94.
- 35 Legato di due 50 fatto da Giulio da Suro a d. Chiesa, e
 dati a Cerzo a Scasia da Sacamo fol. - 95.
- 36 Cessione di due 100 al Capite fatta a benef^o della Capp^{ia} dell
 Assunta dinto l. S. S. R. da N. Nicolam^o Sanfelice
 in soddisfazione del legato di Alessandra Sanfe-
 lice fol. - 95.
- 37 Capite di due 15 donati al Monte della Pietà da Scantonio
 Montanaro di Casafredda fol. - 96.
- 38 Ratifica del cenzo di due 10, donato alla SS. S. S. R. Ospeda
 le, e Capp^{ia} della Pietà da Matteo, e Di. Maron^o de
 Conca fol. - 97.

Capto di due. 150. d'oro alla SS. S. S. S. ospedale, e Congreg. della Pietà da Francesco Liberano fol.	198. a. 7 ^o
Vicinanze d'Este. Consuale di due. 100. d'oro da Don. Andrea de Saspero, e Fran. ^{co} . Sannazzo a favore di Fran. ^{co} Martino & S. Maria fol.	102.
Capto di due. 10. d'oro a D. Vittoria da Julia de Quazza fol.	101. a. 7 ^o
Capto di due. 15. d'oro alla Pietà da Fran. ^{co} . Lotta fol.	102. a. 8 ^o
Donazione d'un Tor. ^{to} . d' Cavalorda, e la metà della Motta d'Ac saguina fatta dal D. Luigi Santoparide alla SS. S. S. fol.	103.
Capto di due. 12. d'oro alla Pietà da Benigno Montanaro fol.	107.
Vicinanze dell'acqua venduta alla Chiesa da Andrea de Zuma per due. 50. fol.	105.
Posteca, ed affrancazione del Tor. ^{to} . d' Luoro di gallo f.	105. a. 8 ^o
Cessione fatta dal Mon. ^{te} . di S. Ger. ^{mo} . delegat. ^o del g. ^{no} . Can. ^o . Mar- tina a benef. ^o della SS. S. S. fol.	106.
Capto di due. 12. d'oro alla Pietà da Scovina Zucaglina f. ^o	107. a. 8 ^o
Capto di due. 10. d'oro alla Pietà da Gio. Angelo, ed Est. ^o de Si- mone fol.	108.
Capto di due. 50. fatto da Don. Batt. ^{ista} . Lucioni in Cons. ^o della SS. S. S. f. ^o	108. a. 8 ^o
Delegat. ^o di due. 10. d'oro alla Chiesa del fi. Maleno Capo fol.	109. a. 1 ^o
Capto di due. 150. d'oro da Paolo Miallo ad. Isabella Bertinelli f. 110.	

- + Affitto delle Banche della Chiesa a Dio Lombardo fol. 111. ad
 Capitolo di due 120 della Chiesa devoto da Ottavio Ticcione fo. . . . 112
 Capitolo di due 100 devoto alla Chiesa da D. Gio: Battista Balsani fol. . . . 115
 Capitolo di due 98 devoto da Ottavio Francese alla Chiesa fol. . . . 117
 Capitolo di due 36 devoto alla Chiesa di S. D. P. ed alla Chiesa
 da Scipione Laurenza fol. 118. ad
 Capitolo di due 70 devoto alla Chiesa da D. P. Doni Bonelli. 120.
 Rettifica e nuova colligazione fatta da Paolo, e Dio Pietro Sait
 to a benef. della SS. A. D. P. per il Capitolo di due 50.
 devoto da Consalvo Saitto Li Bra fol. 121
 Rettifica e nuova colligazione fatta da Gio: Francesco dell'opere
 il Capitolo di due 12 devoto alla SS. A. D. P. ed alla
 Chiesa fol. 123
 Acquisto del Terr. a Malvestri di Borio venduto, e condotto
 alla Chiesa dal Rite D. Tomaso Forcellato per li due
 scudi legati alla Chiesa nella Fondazione del Mon
 te de Legri fol. 124
 Terr. nella Piana di Donato d'Avallarda Camp. da D. Gi
 pone Barattucio per due 1000 a benef. della SS. A. D. P. 126
 Fidei di Fidei di due 32 da dati al sudd. Barattucio a vallo
 di L. L. 1000 prezzo di d. L. 2000 fol. 127
 Compra d'una Casa al Monasterio in benef. della Chiesa per due
 da del fr. S. Giovanni la Quattro fol. 128

Memoria della Congreg. di S. M ^a di Corrimini fol	151.
Notizia di tutto di convenz ^{ione} tra la Chiesa d' A. D. L. e Monte de	185
Morti di Viano fol	155, a 8 ^o
Visita, e riduzione fatto dal fr. Monsi ^g Squillante alligata	
tral fol	155 e 156.
Capo di due ba dovute da Donn ^o Mancino di Ruffano alla SS.	
A. D. L. alligata tral d ^o fol	155 e 156
Acquisto della R. da S. Ruffano d' A. D. L. fol	166 a 8 ^o
Donazione di tre case fatte da Bernardina, taxono alla SS.	
A. D. L. d ^o fol	156 a 8 ^o
acquisto dell'obolotto alle Jure fol	158 a 8 ^o
acquisto del Perri di alto Molino vecchio fol	159.
Rendita in benef ^{icio} della Chiesa sopra il Perri d ^o la valle di L. J. J.	
sa fol	162.
Confessione della R. con i suoi con le Rendite fr	169 a 8 ^o
Coste del loggio di due soc. fatto dal fr. Bian ^o Socca in la	
mez ^{za} della SS. A. D. L. e A. M. L. nuova alligata in	
fine della R. J. J.	
Notizia di Perri otto in Casamorta d ^o la R. detto in co	
focasi a Don Ruffano, a Bian ^o Cavallo, e M ^o Don Vincenzo J. J.	
Notizia del Capo di due soc. dovute da D. Scapuzzo Sommano	
di Anagnino Nobile Canongi a d ^o Chiesa d ^o fol	166.
Notizia del Capo di due soc. dovute a d ^o Chiesa del Con ^o D. S.	
Sogno, e di Ruffano alle d ^o fol	169.

Notizia di 4. Capitoli d'oro dalla S. S. S. S. al Monte de Marignano
gi, ed al Canò D'oro 8 foli 132.

Notizia per il Capitolo di duc. 1660. di d'oro a D. Chiesa da D. Me.
chele Salite Christiano 8 foli 132.

Notizia di la Pontano, e Notizie d'oro detti in anfrasi al 7^{mo} 2
L. de Rosa, alligata la copia 13 foli . . . 135 e 136.

Notizia di 4. Capitoli d'oro dagli esiti de Rosa a S. Cappellano 139.

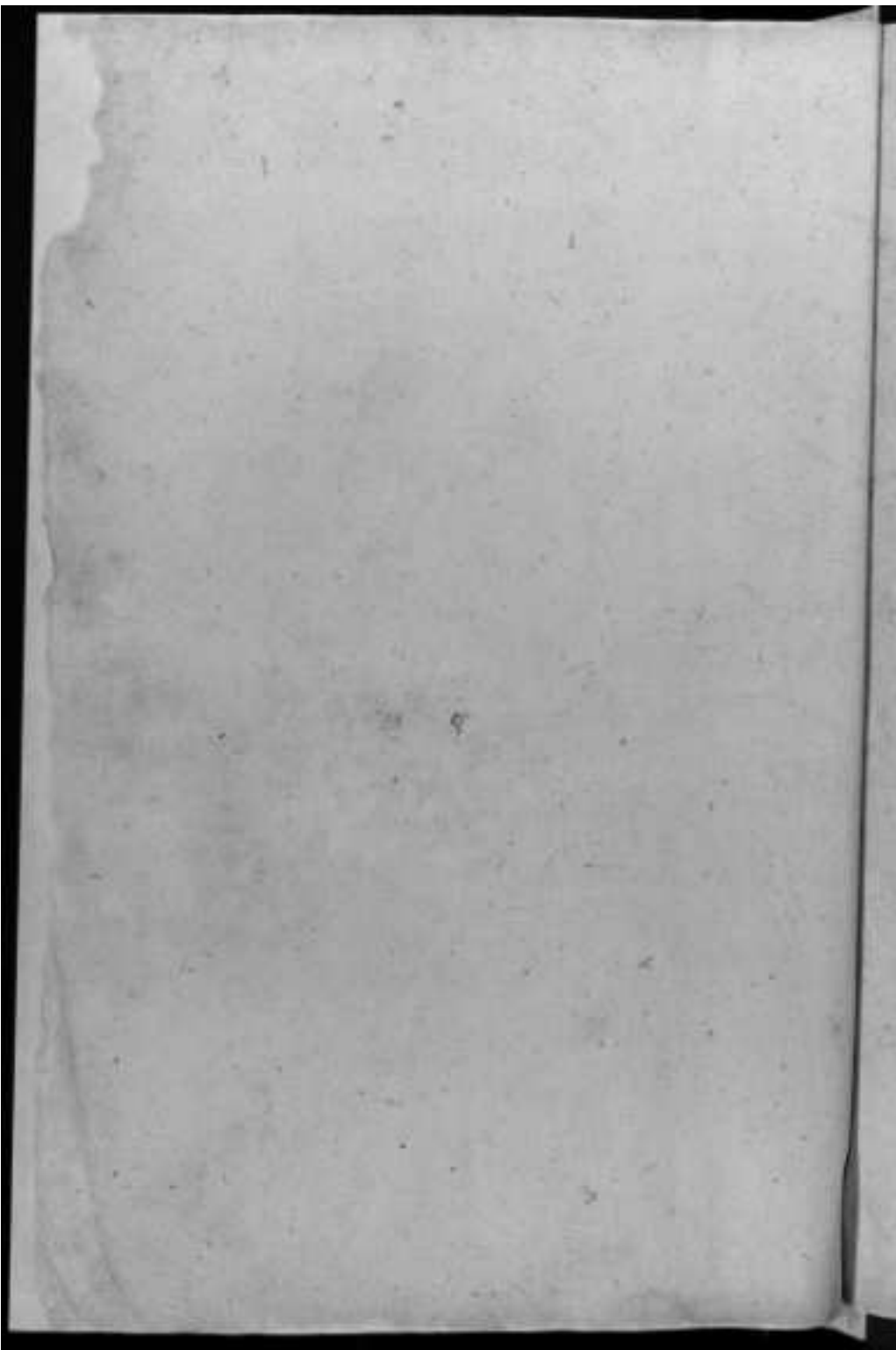
190

25
115

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to fading and low contrast. It appears to be organized into several lines or paragraphs, possibly containing names, dates, or descriptive notes. Some faint words like "The" and "of" are visible.

194

248



















**Articolo 217 per questo volume sono stati
effettuati
i seguenti interventi di revisione**

LA LEGGISSIMA E PIU' STRETTA CORREZIONE DI STAMPA
DEI FOLGHI DI QUESTA LEGGE E DELLA LEGGE

DEI FOLGHI

DEI FOLGHI

DEI FOLGHI

LA LEGGISSIMA E PIU' STRETTA CORREZIONE DI STAMPA
DEI FOLGHI DI QUESTA LEGGE E DELLA LEGGE

DEI FOLGHI

DEI FOLGHI

LA LEGGISSIMA E PIU' STRETTA CORREZIONE DI STAMPA
DEI FOLGHI DI QUESTA LEGGE E DELLA LEGGE

DEI FOLGHI

LA LEGGISSIMA E PIU' STRETTA CORREZIONE DI STAMPA
DEI FOLGHI DI QUESTA LEGGE E DELLA LEGGE

DEI FOLGHI

LA LEGGISSIMA E PIU' STRETTA CORREZIONE DI STAMPA
DEI FOLGHI DI QUESTA LEGGE E DELLA LEGGE

DEI FOLGHI

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

C ● M

© 1996 Eastman Kodak Company





THE NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS ADMINISTRATION

1950-1959

1960-1969

1970-1979

1980-1989

1990-1999

2000-2009

2010-2019

2020-2029

2030-2039

2040-2049

2050-2059

2060-2069

2070-2079

2080-2089

2090-2099

2100-2109

2110-2119

2120-2129

2130-2139

2140-2149

2150-2159

2160-2169

2170-2179

2180-2189

2190-2199

2200-2209

2210-2219

2220-2229

2230-2239

2240-2249

2250-2259

2260-2269

2270-2279

2280-2289

2290-2299

