

# Curriculum vitae et studiorum

## Informazioni personali

Nome Vella Alessandra

Indirizzo

Telefono

Codice Fiscale

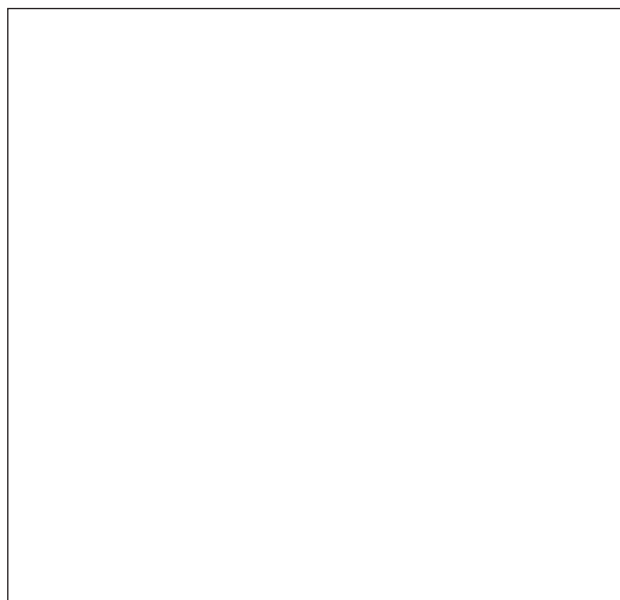
E-mail

PEC

Nazionalità

Data di nascita

Luogo di nascita



*[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or date]*

## Esperienza lavorativa

Date (da – a)	Principali mansioni e responsabilità
Dall' 8 settembre 2014	Attività di coordinamento del settore della Progettazione Europea, di fund raising e di project management nel settore culturale e sociale, presso ATB Consulting S.a.s. (sita in via A. Rubilli n. 7, 83100 Avellino). I progetti cui si è lavorato rispondono a bandi dei Programmi Comunitari Europa Creativa, Erasmus+, justice, Horizon 2020.
Dal 1 ottobre 2013 a settembre 2014	Collaborazione presso ATB Consulting S.a.s. (sita in via A. Rubilli n. 7, 83100 Avellino) nelle attività di fund raising e di project management applicati al marketing Territoriale, al settore dei Beni Culturali, al settore Ambientale e al Territorio. In particolare mi sono occupata del monitoraggio di programmi e bandi comunitari, nazionali e regionali e della redazione di progetti relativi ai Programmi Progress, Erasmus+, Europa Creativa, Giustizia, Europa per i Cittadini, COSME e degli Obiettivi Operativi 1.12 1 1.9, del bando PICO della Regione Campania.
Luglio 2012 - febbraio 2013	Studio, Ricerca e Redazione di schede di catalogo relative a ritratti romani repubblicani e imperiali conservati nel Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo (in C. Gasparri – R. Paris - a cura di), <i>Palazzo Massimo alle Terme. Le Collezioni</i> , Milano, Mondadori Electa, 2013).
2 maggio – 29 luglio 2011	Attività di stage presso l'Archivio Fotografico della Soprintendenza speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei. L'attività è consistita soprattutto nell'identificazione e nel riordino del Fondo antico di stampe della Soprintendenza e di altri importanti fotografi attivi a Napoli alla fine dell'Ottocento, collaborando con la Biblioteca e il Servizio Educativo dello stesso Istituto, creando un piccolo database necessario alla gestione di detto patrimonio fotografico.
Gennaio – febbraio 2011	Attività di tirocinio presso l'Archivio Fotografico della Soprintendenza speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei: L'attività è consistita soprattutto nell'identificazione e nel riordino del Fondo antico di stampe della Soprintendenza e di altri importanti fotografi attivi a Napoli alla fine dell'Ottocento.
Settembre – ottobre 2011	Attività di tirocinio (Università degli studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Discipline storiche "Ettore Lepore") consistente in scavo e catalogazione del materiale rinvenuto a Cuma (area del Foro).
Giugno – luglio 2010	Attività di tirocinio presso il Laboratorio di Storia della vegetazione e Anatomia del Legno dell'Università degli studi di Napoli Federico II: l'attività è consistita in una fase iniziale nell'acquisizione dei fondamenti teorici della materia e dell'uso della strumentazione tecnico-scientifica necessaria; è seguito un momento di applicazione pratica degli stessi, svolgendo attività di identificazione di campioni di antracoteka, carboni archeologici e carporesti provenienti dai fondali dell'antico porto di <i>Neapolis</i> .
Dicembre 2009 – febbraio 2010	Attività di tirocinio (Università degli studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Discipline storiche "Ettore Lepore") consistente nella schedatura di <i>spolia</i> marmorei di età romana siti nei centri storici di Napoli, Capua-Santa Maria Capua Vetere, Benevento. Il lavoro, preceduto da indagini bibliografica, fotografica e autoptica sui reperti, è confluito nella compilazione e informatizzazione di schede RA attraverso l'ausilio dell'applicativo Artin XML, in uso presso il Ministero BBCC e adottato dalla Soprintendenza Archeologica di Pompei, laboratorio di Boscoreale.

Dal 26/02/2008 28/03/2008	al	Attività di tirocinio (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico delle province di Caserta e Benevento, sita in via Douhet, 81100 Caserta) consistente in una fase iniziale nella ricerca delle schede di catalogo T, CS, SU, A, OA relative ai paesi che insistono sul Regio Tratturo Pescasseroli-Candela. Successivamente l'attività ha riguardato lo studio di dette schede finalizzato ad un <i>project-work</i> .
------------------------------	----	---

## Istruzione e formazione

Date (da – a)	Dall'anno accademico 2008-9 all'anno accademico 2010-11
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	La Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici si propone di formare specialisti con uno specifico profilo professionale nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico, con particolare riguardo alle culture dell'antichità classica. Essa prevede i seguenti insegnamenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Archeologia Classica I;</li> <li>• Archeologia Classica II;</li> <li>• Storia antica;</li> <li>• Metodologie della ricerca archeologica;</li> <li>• Museografia e tutela dei Beni Archeologici del territorio;</li> <li>• Legislazione dei Beni Culturali;</li> <li>• Etruscologia e Antichità italiche e Numismatica;</li> <li>• Diagnostica, conservazione e restauro dei Beni culturali;</li> <li>• Economia e gestione delle imprese.</li> </ul>
Qualifica conseguita	Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici. Tesi in Archeologia Classica dal titolo <i>Immagini della natura nelle arti decorative della prima età imperiale. Tra rappresentazione allegorica e osservazione scientifica</i> . Relatore Prof. Carlo Gasparri.
Date (da – a)	Dall'anno accademico 2000-1 all'anno accademico 2007-8
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Lettere e Filosofia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	La preparazione offerta dal corso di laurea fornisce conoscenze fondamentali nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• storico-letterario e didattico;</li> <li>• storico-artistico, delle metodologiche e tecniche riguardanti la produzione artistica e la cultura materiale pre-greche, greche, romane e medievali;</li> <li>• storico e storiografico, nozioni di metodo, di temi e problemi salienti riguardanti il mondo greco, il mondo latino, il mondo medievale il mondo moderno e contemporaneo;</li> <li>• studio e analisi delle complesse interrelazioni tra uomo e natura che sono alla base dell'organizzazione del territorio e della società, che, stratificandosi nello spazio e nel tempo, ha generato le orditure sulle quali si regge l'organizzazione attuale degli insediamenti umani;</li> <li>• museografico, circa il rapporto museo-territorio, le varie tipologie di museo sulla base del nesso collezioni-contenitore, il cambiamento dell'istituzione museale in rapporto alle nuove tecnologie di comunicazione, l'attuale quadro legislativo in materia museale.</li> </ul>

Qualifica conseguita	Laurea in Lettere Classiche (Vecchio Ordinamento). Tesi in Letteratura Latina dal titolo <i>Le questioni letterarie nella satira di Lucilio</i> . Relatore Prof. Giovanni Polara.
Date (da – a)	Dal 7 settembre 2007 al 21 aprile 2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Cipat Campania, Centro di Istruzione Professionale e Assistenza tecnica della Campania, sito a Benevento, in Via delle Puglie n. 34.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	PIT Regio Tratturo; Il Bene Culturale: dalla conoscenza alla tutela; Legislazione dei Beni Culturali; Il Bene Culturale Accessibile; Management dei Beni Culturali Accessibili; Comunicazione e Marketing del turismo culturale ed ambientale accessibile. Il corso, articolato nei moduli precedenti, ha formato una figura professionale che ha il compito specifico di progettare itinerari e pacchetti turistici guidati fruibili ai disabili, valorizzandone in particolare gli aspetti culturali ed ambientali.
Qualifica conseguita e Livello nella classificazione nazionale	Qualifica professionale di Operatore dei Beni Culturali ed Ambientali con specializzazione per Utenti disabili (II livello).

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Durante gli anni della formazione ho lavorato con grande profitto all'interno di gruppi per la ricerca e lo sviluppo di progetti didattici ed extra-didattici, mostrando una notevole inclinazione ai rapporti umani, capacità di comunicazione, empatia, capacità di ascolto e di consigliare.

Come socio segretario dell'Archeoclub Pietrelcina, ente morale per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico artistico e ambientale, mi occupo costantemente della organizzazione di attività sociali e culturali di ambito locale.

In particolare mi sono personalmente occupata dell'istituzione del Museo Civico Padre Pio da Pietrelcina e della mostra fotografica "La Pietrelcina di Padre Pio" (2013), della mostra fotografica "Pietrelcina, I nostri ricordi" e di diverse campagne di survey nel territorio di Pietrelcina e dei comuni limitrofi svoltesi in collaborazione con la sede beneventana della Soprintendenza Archeologica e con studiosi che si sono occupati delle emergenze archeologiche di quei territori.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Conoscenza del pacchetto Office di Microsoft e delle reti informatiche e internet (ECDL Skills Card n. IT – 1831963; il corso e i relativi esami hanno rispettato la seguente articolazione in moduli: 1. Concetti di base della IT; 2. Uso del computer/gestione file; 3. Elaborazione testi; 4. Foglio elettronico; 5. Database; 6. Presentazione; 7. Reti informatiche – internet).

Conoscenza dei principali programmi di catalogazione e dei relativi indirizzi ICCD.

All'interno dello studio tecnico ho avuto modo di approcciare all'utilizzo di software GIS (ARCMAP 9.3 ed AUTOCAD MAP 2010) approfondendo tematiche quali la digitalizzazione di cartografie raster nelle diverse tipologie; Georeferenziazione Raster e Vettoriali in diversi sistemi di coordinate (Gauss Boaga, UTM ED50, UTM WGS84 e Cassini Soldner); Editing Mappe per la stampa degli elaborati; Formazione data-base geografici; Creazione di cartografie tematiche.

<b>Madrelingua</b>	<b>Italiano</b>
<b>Altra lingua</b>	<b>Inglese (certificato ESOL, livello B2 vantage)</b>
<b>Capacità di lettura</b>	<b>Buona</b>
<b>Capacità di scrittura</b>	<b>Buona</b>
<b>Capacità di espressione orale</b>	<b>Buona</b>

Autorizzo il trattamento dei dati personali nel rispetto della legge 196/03.